

# RESİMLİ DÜNYA

## Klâsikleri

No. 5

# KAHRAMAN

## Kaptan



BU SAYI:  
BİNBİR GECE  
MASALLARI  
ile tamamı resimli  
68 Sahifedir.

Sarkomer/Çizgi Diyarı





**CEM YAYINEVİ**

**30 Kasım 1950**

**Sayı : 5**

**RESİMLİ DÜNYA**  
*Klâsiklerci*

İmtiyaz sahibi: D. N. BASAR. Teknik ve yazı işleri: N. TARMAN. Cem Yayınevi tarafından İstanbul'da her ayın 1 inde yayınlanır. İdare veri: Ankara cad. No. 98. Posta kutusu 430 İst. Murat Kerman mürettiphanesinde dizilmiş ve Tan matbaasında basılmıştır. Sayısı her yerde 50 kuruştur.



# KAHRAMAN Kaptan

MR. GREY  
Kılavuz Kaptan

LT. RICHARD  
BARNSTABLE

LT. EDWARD  
GRIFFITH

KOL. HOWARD

KOFİN

KATHERINE  
FLOWDEN

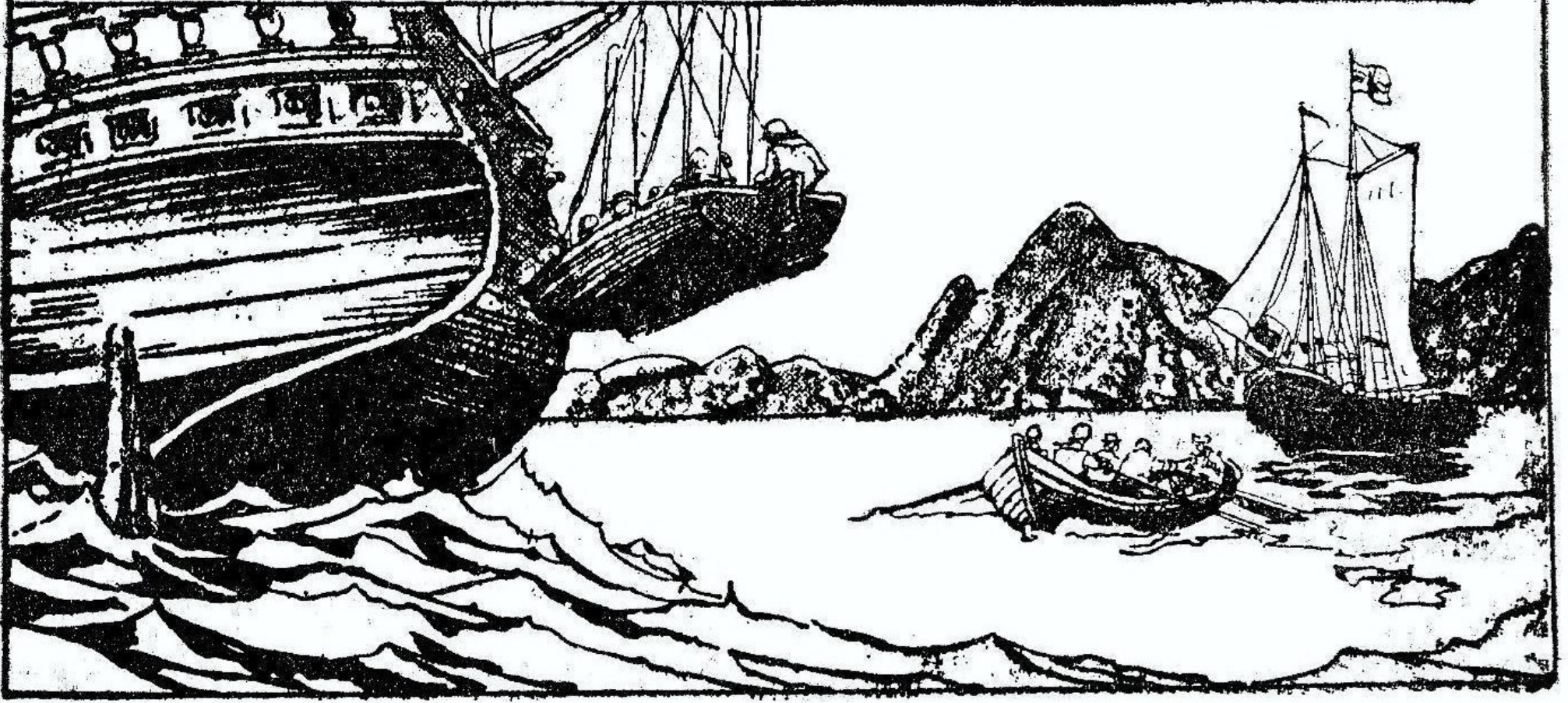
CECILIA  
HOWARD

Kaptan  
BORROUGHCLEFFE

ARALIK AYININ FIRTINALI BİR GÜNÜNDE İNGİLTERE'NİN DOĞU SAHİLLERİNDE İKİ KADIRGA GÖRÜNÜŞÜ. İKİSİ DE SAHİLE DOĞRU YAKLAŞIYORDU. O ZAMANLAR AMERİKA'DA İNGİLTERE'YE KARŞI BİR İHTİLÂL VE İSYAN HAREKETİ BAŞLAMIŞTI. AMERİKALILAR, İSTİKLÂL MÜCADELESİNE GİRİŞMİŞLERDİ. İNGİLTERE SAHİLLERİNDE GÖRÜNEN BU İKİ YELKENLİ DE GİZLİ BİR VAZİFE İLE BU TARAFYA GÖNDERİLMİŞ OLAN AMERİKAN GEMİLERİ İDİ...



AMERİKAN KADIRGASININ DİREĞİNE İNGİLİZ BAYRAĞI ÇEKİLDİ VE HER İKİ KADIRGADAN DA BİRER SANDAL DENİZE İNDİRİLDİ...



SANDALLAR BİRBİRLERİNE YAKLAŞTILAR.

Kaptan çıldırdı mı?!  
Kadırganın dibini demirden  
mi zannediyor!..



Kaptan, kayalara bindir-  
mekten korkuyor!.. Kayalara  
çarparsak hem gemi parça-  
lanacak, hem de tayfolar  
boğulacak!..



Kayalara çok yakı-  
nız! Vaziyet tehli-  
keli! Kaptanın  
emirleri nedir?..



Mister Meri'yi  
sandala alıp  
kadırgayı sandalla  
çekerek kayalar-  
dan uzaklaştıra-  
caksınız!



Sahilden bir işaret aldık. Bu işareti veren adam, uzun zaman beri beklediğimiz kılavuz olacak! Bize yardımcı dokunur!



MISTER MERİ'Yİ SANDALA ALIP KAYALIKLARA DOĞRU İLERLEDİLER. SANDALI KARAYA ÇEKECEK BİR KUMSAL BULMAĞA ÇALIŞIYORLARDI.



Fakat onu nasıl tanıyacağız?



Mister Meri parolayı biliyor. Kılavuzun nerede olduğunu da biliyor. Eğer tehlikeye düşerseniz bana işaret ver. Silâh seslerini duyunca ben hemen bir sandal gönderirim ve gemiden top ateşi açtırırım!..

Başüstüne bayım!

Sen de bizimle gel! Elindeki mızrak, kadirganın kör ateşinden daha fazla işimize yarar!



Bu kılavuzu nerede bulacağız? Emniyetli bir adam olduğuna emin misin?

Ben onu tanıyorum... Bu mektup da işimize yarayacak





Kaptan Munson da onu tanır. Emniyeli bir adam olduğunu biliyor.

Sen bu işe ne dersin Kofin?..

Ben anadan doğma denizciyim bayım! Koca okyanuslara ufak bir sandalla açılırım. Fakat böyle kayalıklardan, kılavuzluktan bir şey anlamam doğrusu!..

KAYALARA TIRMANIP BİR DÜZLÜĞE GELDİLER. KAPTAN UZAKTAN BİRİSİNİN GELDİĞİNİ SEZDİ.

Yorulduk ama, yolumuza devam etmeliyiz, Tom!. Karanlık başarsa hepimiz için daha tehlikeli olur!

Yavaş olun! Şu rada birisi var! Ben ona doğru ilerliyorum. Siz burada saklanıp silâhlarınızı hazırlayın...

KAPTAN, SİLÂHINI ÇEKİP İLERLEDİ.

Kimsin? meydanı çık!

Benim kaptan benim!.. Beni tanı mıyor musun?..

Bu da ne demek!.. Katerin, sen ha?!.. Sen burada ne arıyorsun!



KAPTAN BARNSTABIL, KATERİN'İ ESKİDEN TANIYORDU...

Sana, niçin burada olduğumu anlatmam lâzım. Üzerimdeki bu üniforma hakkında da malûmat vermek istiyorum.

Herşeyi anlıyorum. Amerika'da iken konuşuklarımızı unutmadım. Senin de unutmadığına memnun oldum.

Fakat şimdi beni gemiye götüremezsin, herhalde...

Bizim gemide bir papaz var. O bizi evlendirebilir!..



Artık bizim geminin komutanı sen olursun!

Fakat benim kuzenim Sesi-li'yi unutma! O da Teğmen Grifit ile evlenecekti!..



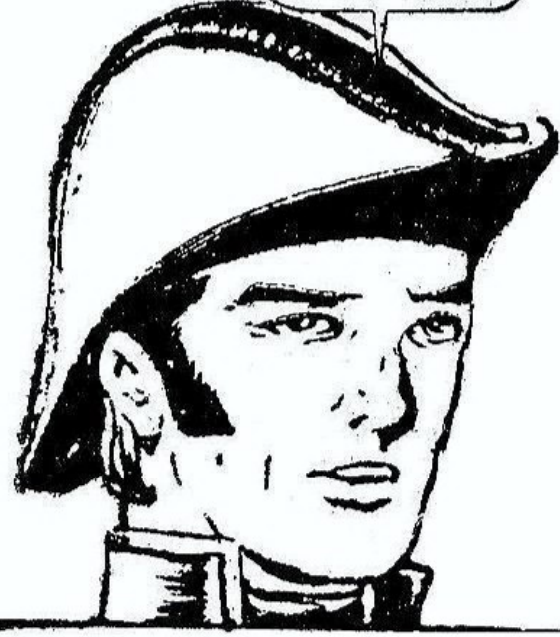
Öyleyse biz, sizin ikinizi de alır Amerikaya doğru yola çıkarız!

Fakat işler bu kadar kolay olmaz! Amcası, Sesi-li'yi çok sever. Birden nasıl ayrılacaklar?..





Benim buraya geleceğimi nereden biliyordun?



İki kadirmanın bugünlerde buraya geleceğini duymuştum. Gemileri görünce sahile indim. Bu kâğıdın size yardımı dokunabilir...

Demek bize rehberlik edeceksin!



O SIRADA GEMİCİ ONLARIN BULUNDUĞU TARAFYA YAKLAŞTI

İşte oradalar...



Niçin bizi rahatsız ediyorsun?...

Mister Meri, bir defa sizi aramamı söylemişti, kaptan. Ben onun emirlerini yerine getirdim!



Geldiğin yere dön ve Meri'ye beni beklemesini söyle.

Başüstüne kaptan!.. Gökyüzünde bulutlar belirdi. Şiddetli bir fırtına yaklaşıyor!



HAKİKATEN TEHLİKELİ BİR FIRTINA KOPMAK ÜZEREYDİ!

Sahiden fena bir kasırga geliyor... Fakat bizim kılavuz ortada yok!..







KATERİN BİR ÇALILIĞIN ARKASINDA GİZLENDİ. KAPTAN, YABANCIYA DOĞRU İLERLEDİ.





KAPTAN, HEMEN  
KATERİN'İN  
YANINA KOŞTU.

Muhakkak gel ve  
bizi buradan al!  
Seni beклиye-  
ceğim..

Şimdi seni  
alamıyacağım.  
Fakat tekrar ge-  
ri dönüp hem  
seni, hem de  
Sesili'yi alaca-  
ğım. Söz veri-  
yorum!



HEMEN SANDALA  
ATLADILAR.

Çabuk olun arkadaşlar!  
Fırtına çok yaklaştı!



TEĞMEN GRİFİT ONLARI  
UZAKTAN SELÂMLIYORDU..

Çok geç kaldınız,  
kaptan! merak et-  
tik! İşler nasıl?..



İşler yolunda!..  
Kılavuzu getiriyoruz!...



İKİ SANDAL BİRBİRİNE YANAŞTI. KILAVUZ VE  
MİSTER MERİ ÖTEKİ SANDALA GEÇTİLER.

Güle güle!..  
Yine gö-  
rüşürüz....



KILAVUZ KÖRFEZDEKİ SU  
LARI VE AKINTILARI  
GAYET İYİ BİLİYORDU!..

Gemiye sahilden uzak-  
laştırmın! Fırtına geliyor.  
Kayalara yakın  
durmayın!







KADIRGADA. TEĞMEN GRİFIT, KILAVUZU KAPTAN MUNSON' TAKDİM ETTİ.



BİR FENERİN IŞIĞINDA, KAPTAN KILAVUZUN YÜZÜNE DİKKATLE BAKTI.





ŞİMDİ KADIRGA KAYALIKLARIN  
ARASINDA UZANAN DAR  
BOĞAZDAN YAVAŞ YAVAŞ  
ÇIKMAĞA ÇALIŞIYORDU.

Tehlikeli kayalara  
pek yaklaştık. Gemi  
nin sürati de azaldı.  
Demir atmak lâzım  
zannedersem....

TEĞMEN DERHAL  
BORUYU ELİNE ALDI.

Baştan demir  
atılsın!

Durun!  
Demir  
atmayın!

Benim emirlerime  
zıt emir vermeğe  
cesaret eden  
kim?

Hiddetlenmeyin  
Teğmenim! Her  
şeyi kılavuza bı-  
rakın!

TEĞMEN, DÜMENİ KILAVUZA BIRA  
KARAK UZAKLAŞTI.

Bütün ümitlerim mahvoldu...  
Ben bu sahillere ne ümitlerle  
gelmiştim....



KILAVUZUN İYİ  
İDARESİ SAYESİNDE,  
KADIRGA KAYALIK  
LARIN ARASINDAN  
KAZASIZCA GEÇE-  
REK BOĞAZDAN  
ÇIKTI VE AÇIK  
DENİZE AÇILDI...



GEMİNİN GÜVERTESİNDE...

Bu akşam, Fevkalâde  
bir kılavuz olduğun-  
u ıspat ettiniz. Teb-  
rik ederim....

Ben çocukluktanberi  
gemiciyim, gemide  
doğdum ve gemide  
öleceğim...



FIRTINA BAŞLIYORDU. "ARIEL" KA-  
DIRGASI BİR TOP ATEŞİ İLE SAĞ  
SÂLİM BOĞAZDAN ÇIKTIĞINI  
BİLDİRDİ...



KAPTAN SON EMİRLERİNİ  
VERDİ...

Saat âyârı ya-  
pılsın! Tayfalar  
kamalarında is-  
tirahat  
etsinler!..



TEĞMEN GRİFİT ODASINA  
ÇEKİLİP DÜŞÜNCELERE DALDI.





ERTESİ SABAH KAPTAN BRANSTABİL ÖTEKİ  
KADIRGAYA MİSAFİR GELDİ. TAYFALAR VE  
SUBAYLAR TARAFINDAN KARŞILANDI...



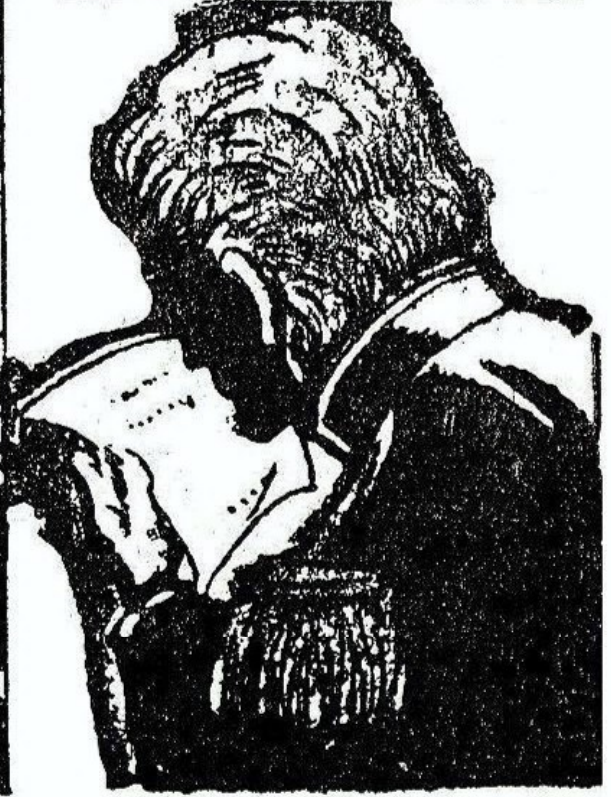
KAPTANLA GRİFİT, YALNIZ BİR  
ODAYA ÇEKİLDİLER

Dün akşam kayalıklarda  
bir kızla karşılaştım..

Nasıl bir  
kız?..



GRİFİT, MEKTUBU ALIP  
OKUDU. KATERİN, MEK-  
TUPTA KENDİ VAZİYE  
TİNİ ANLATIYORDU...





Amerikada, İngiltereye isyan ve ihtilâl hareketi başladığı zaman, Katerin ve Sesili'nin amcası onları Sen Rut manastırı denilen bir yerde muhafaza ediyordu. Çünkü amca, İngiliz taraftarı idi. İki kız kardeş, iki Amerikan yelkenlisinin bulundukları sahillere yaklaştığını duyunca bu gemilerde, tanıdıkları kaptanla Teğmenin bulunduklarını tahmin ettiler. Yazdıkları mektubun içine, manastırın da plânını çizdiler ve kendilerini muhakkak kurtarmağa gelmelerini bildirdiler.



Onun burada olduğunu tahmin ediyordum, sayın kaptan. Muhakkak onları kurtarmağa gelmeliyiz!



Hiç bilmiyorum. Fakat herhalde bu kılavuz hakkında olacak!..



Muhakkak geleceğiz. Yalnız, kaptan Munson beni mühim bir toplantıya çağırıyor. Bütün subaylarla görüşmek için bir toplantı tertip etmiş.

(Nelerden bahsedecek acaba?)



Bu kılavuzda bir esrar var! Bakalım nedir, belki anlayabiliriz... Haydi şimdi toplantıya gidelim...





KAPTAN SUBAYLARI ODASINDA TOPLAMIŞTI.

Arkadaşlar, İngiltereye varınca sahile yaklaşacağız ve sahilden işaret verilmesini bekleyeceğiz!



Düşmandan bazı esirler almak ve bu esirlerin vereceği malûmattan istifade etmek istiyorum.



UZUN KONUŞMALARDAN SONRA BİR PLÂN YAPILDI.

Teğmenim, sen kılavuzla 20 gemici alıp sahile dönersin. Senin vazifen burada kalmaktır. Ben öbür gemi ile İngiltereye gideceğim.

Eğer kılavuz, buradaki suları bildiği gibi o sahilleri de biliyorsa zafer bizindir.



TOPLANTININ NETİCESİNDE ZAFERİN ŞEREFİNE İÇTİLER.

Haydi arkadaşlar, zafer bizimdir! Bu zaferin şerefine içelim





BİRKAÇ SAAT SONRA YELKENLİ, 20 CESUR GEMİCİ İLE SAHİLE YAKLAŞIRKEN DİĞER YELKENLİ OKYANUS SA DOĞRU AÇILIYORDU...



SEN RUT MANASTIRINDA ÜÇ İNGİLİZ SUBAYI AMERİKAN YELKENLİLERİ HAKKINDA KONUSUYORLARDI.



Hiçbir gemi bu kayalık boğazdan kendini kurtaramazdı. Bu Amerikan gemisinde genç bir ikinci kaptan varmış. Her halde gemiyi o kurtardı!..

Belki de bu genci tanırısın.

Evet kaptan... Onun babasını çok iyi tanırım. Böyle bir gencin kayalıklarda parçalanmasını da istemezdim...

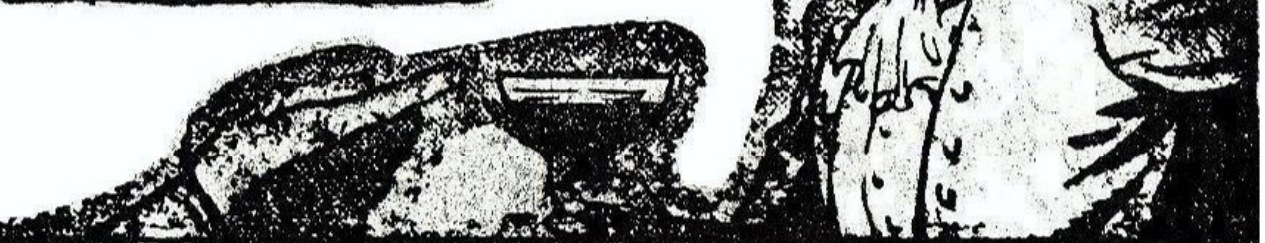


Böyle adamlara dünya yüzünde pek çok rastlanmaz, albayım. Fakat sizin şu güzel şarabınıza da dünya yüzünde pek çok rastlanmaz....



Bu Amerikan yelkenlilerinin İngiliz kadirgamlarının yolları üzerinde dolaşmağa cesaret edebileceklerini hiç zannetmiyorum.

Bu adamlar da bizim yurtdaşlarımızdır, sayın kaptan!.. Bugün bize karşı isyan ediyorlar. Fakat cesur ve çalışkan insanlar...





SESİLİ İLE KATERİN DERTLEŞİYORLARDI.



Bu deniz işlerinde bir Amiral kadar bilgiliyim Sesili!.. Bir fırsatını bulup ta kendini gösterebilsem!..

Kısa bir deniz seyahati senin başını döndürmüş. Katerin! Çok şeyler başara-  
cağını sanıyorsun..



Sesili, beni teşvik eden şu kaptan mı oldu, dersin?

Bilmiyorum Katerin... Bunları sen daha iyi bilirsin.. Elindeki renkli ipekli-  
lerle ne yapaca-  
caksın?



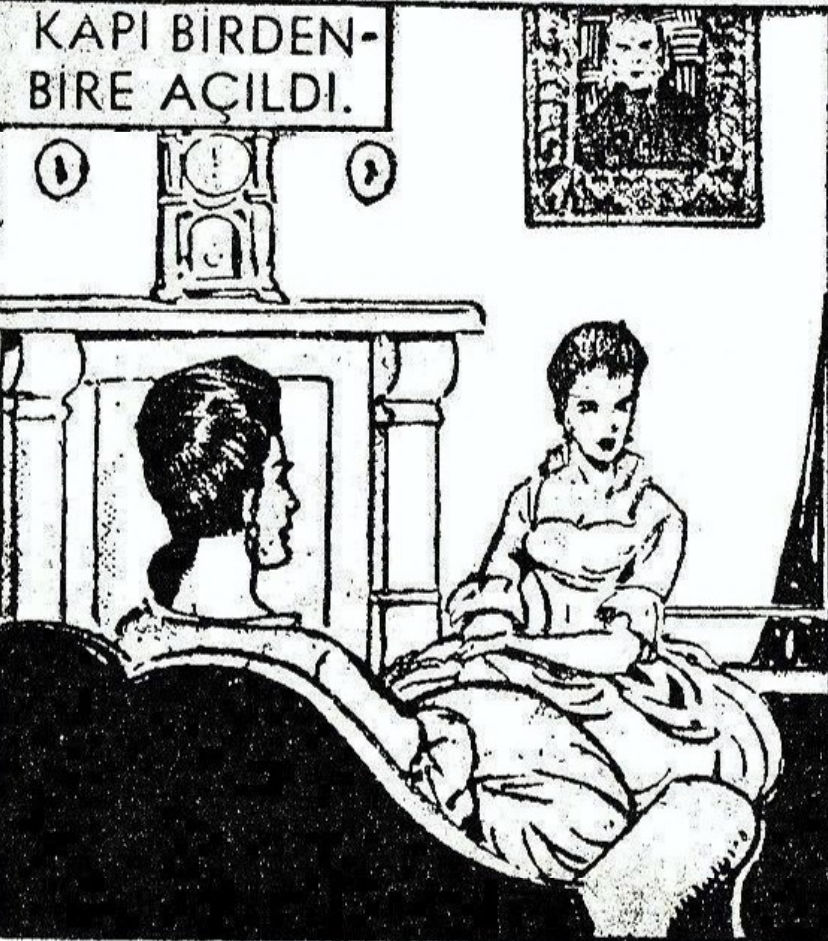
Bunları işaret bezi yapacağım Sesili... Gemiler bizi kurtarmağa gelince bun-  
larla işaret vere-  
ceğim!

Affedersiniz ba-  
yanlar, sizi arada sırada rahatsız ediyorum ama kusura bakmayın..

Zaten burada kısa bir zaman kalacaksınız sayın bayanlar... Şu elinizdeki ipekliler nedir?..



Hiç rahatsız etmiyorsunuz. Asıl gelmediğiniz zamanlar rahatsız oluyoruz. Çünkü canımız sıkılmağa başlıyor..



KAPI BİRDEN-  
BİRE AÇILDI.



KATERİN BİR CEVAP BULDU



O SIRADA İÇERİYE DILON GİRDİ.



Bizi çok çabuk bırakıyorsunuz, albayım!.. Esirleri de buraya getirseniz de sizinle biraz daha uzun müddet konuşabilsek....





ALBAY HOVARD ESİRLERİN İÇERİ  
GETİRİLMESİNİ EMRETTİ.

Hepinizin iyi insanlar olduğunuza eminim. Bu günlerde bu taraflarda düşman casusları dolaşmakta olduğu için sizlere birkaç sual sormak mecburiyetinde kaldım.



Nereden geliyorsunuz ve nereye gidiyorsunuz?

Güneyden geldik, kuzeye doğru gidiyoruz...

Bunların üçü de sağ-sağlam gemiciler kaptanı. Bizim gemilerden birine tayfa olarak alsak!

Çok iyi bir fikir...



Sizi, Alakriti isimli gemimize tayfa olarak alıyoruz! Üçünüz de güçlü kuvvetli gemicilersiniz. Bu işe razı mısınız?...

Biz ufak gemilerde hiç çalışmadık, bayım. Büyük kadirgelerde çalışmaya alıştık. Onun için yine büyük gemilere geçmek isteriz!..





O GECE...

Bu da ne demek!  
Evimizin içine silâhlı  
nöbetçiler koymağa  
kim cesaret  
ediyor?!

Buradan geçmek  
yasak, bayanlar...

ÜÇ GEMİCİ, ÜÇ  
AYRI ODAYA  
HAPSEDİLDİLER.  
KATERİN İLE  
SESİLİ, ONLARI  
KURTARMAK  
İÇİN PLÂN  
KURUYOR-  
LARDI.

Vazifem bu kapı  
ları beklemektir,  
bayan. Odalarda  
üç esir vardır.

Esir mi var!.. Demek kap-  
tan bizim evimizi bir hapi-  
şane yaptı, öyle mi!..  
Kim bu esirler?..

Bilmiyorum  
bayan. Yalnız  
üçünün de  
gemici  
olduğunu  
gördüm....

NÖBETÇİ BİRAZ DURALADI, FAKAT SES  
ÇIKARAMADI. ANAHTARLARI UZATTI.

Bu evin sahihi be-  
nim. Onun için sa-  
na, bu kapıları aç-  
manı emredi-  
yorum!

Buyurun, kapıların  
anahtarları işiniz  
bitince bana  
veriniz...



KATERİN İLE SESİLİ, KAPININ BİRİNİ AÇI  
İÇERİ GİRDİLER. BU ODAYA TEĞMEN  
GRİFİT HAPSEDİLMİŞTİ.



GRİFİT UYUYORDU. KAPI AÇILINCA  
UYANARAK AYAGA FİRLADI.



Nasıl?.. Sesili,  
sen misin? Artık  
birbirimize ka-  
vuştuk Sesili...  
Seni birder bire  
göreceğimi um-  
muyordum... Ya-  
nındaki kim?



'Kuzenim Katerin.... Sizin  
kaçmanıza yardım etmek  
için geldik, Grifit. Sa-  
bahlayın hizmetçimi sana  
göndereceğim. Kah-  
valtını getirecek!..



O SIRADA DISARDAN AYAK SESLERİ DU-  
YULDU. KATERİNİLE SESİLİ HEMEN ODAL-  
DAN ÇIKIP KENDİ ODALARINA KAÇTILAR.



O GECE KAPTAN, ESİR GEMİCİLER DEN MANUEL İLE KONUŞMUŞTU. MANUEL KAPTANI TÜRLÜ YALANLARLA ALDATTI. KENDİLERİNİN, İNGİLTEREDEN GÖNDERİLMİŞ ÜÇ CASUS OLDUKLARINI SOYLEDİ. KAPTAN, BU SÖZLEREKANARAK ÜÇ ESİRİ DE SERBEST BIRAKTI...

ERTESİSABAHI!

Asıl aradığımız adam zannedersen bu odada olacak...



Bu ne!.. Kaçmış!



ÖBÜR ODALARA BAKINCA ONLARIN DA BOMBOŞ OLDUĞUNU GÖRDÜLER. TABİİ KAPTAN, ONLARI KENDİSİNİN SERBEST BIRAKTIĞINI SÖYLEMİYORDU...

Demek şu Grifit denen hain buraya kadar gelmeğe cesaret edebildi, ha!.. Bunu yapmamalıydı!...



Bu odadaki esir, meşhur Grifit idi!.. Asi Grifit!.. Elimizden kaçırdık, haydudu!..

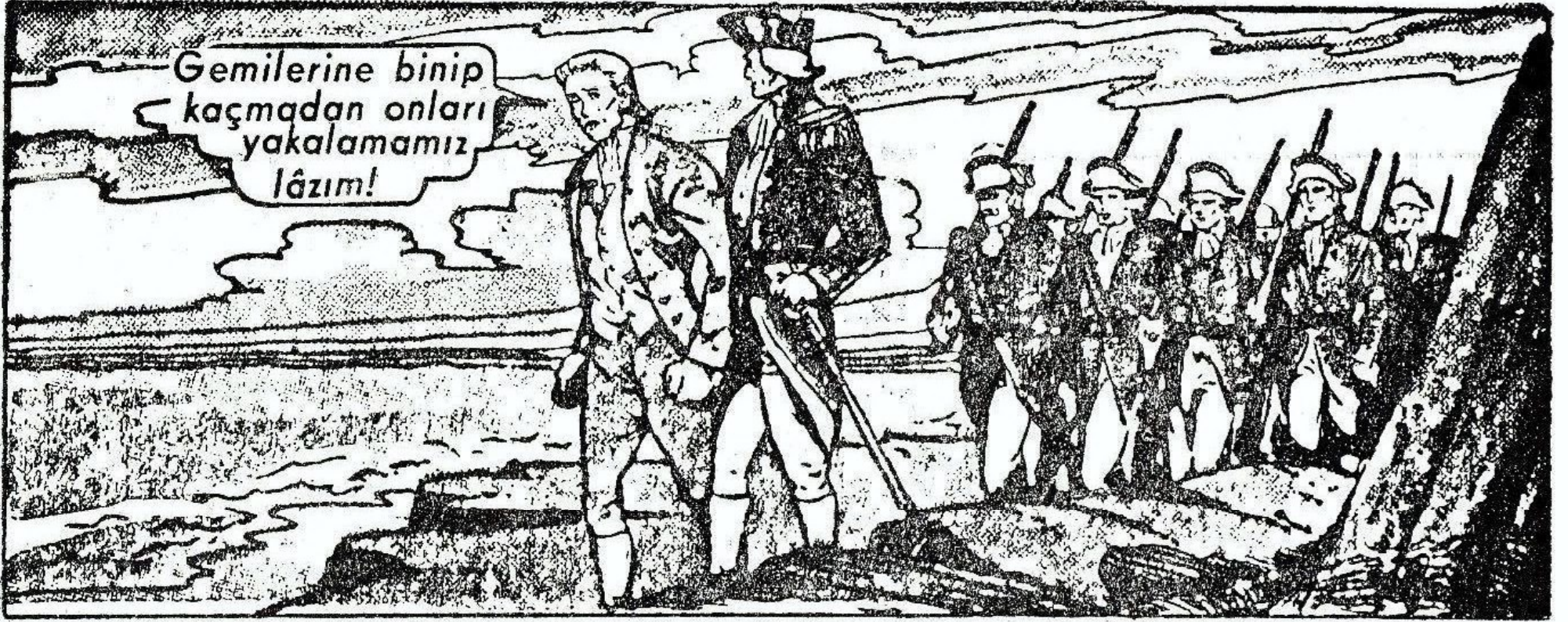


Bu gemiciler muhakkak o iki Amerikan gemisin den çıkmışlardı, Albayım Çünkü gemiler ayrıldık tan bir gün sonra onları yakaladık...



KAPTAN, HEMEN BİR MİKTAR KUVVET ALARAK ÜÇ ESİRİ ARAMAK ÜZERE YOLA ÇIKTI. ALBAY, EVDE KALMIŞTI...





Gemilerine binip  
kaçmadan onları  
yakalamamız  
lâzım!



İşte şu sandal onla-  
rın gelmesini bekli-  
yor. gemileri de  
uzakta değildir. San-  
dala atlayıp gemiye  
kaçacaklar...



Oyleyse bu âsi gemi-  
leri yakalayıp batır-  
mamız lâzım!.. Bu ta-  
raflarda bizim gemiler  
den hiç var mı?..

"Alakriti" yelkenlimizin  
bulunduğu yer çok  
uzak değil. Atla yarım  
saatte gidilebilir Ben-  
hemen bir ata atlayıp  
geminin bulunduğu ye-  
gider vaziyeti bildiririm!..



DILLON HEMEN ATINA ATLAYIP BİR OK  
GİBİ FIRLADI. O DA SESİLİ İLE EVLENMEK  
İSTİYORDU. ONUN İÇİN GRİFİTİ YAKA  
LATIP ORTADAN KALDIRMAĞA ÇALIŞ-  
YORDU!..



BİRKAÇ SAAT SONRA KAPTAN BARNSTABIL, ALAKRİTİ YELKENLİSİNİN UZAKTAN KENDİ İLERİNE DOĞRU GELDİĞİNİ GÖRDÜ. O SIRA DA YELKENLİDEN BİR TOP ATEŞE BAŞLADI.



KAPTAN BARNSTABIL, TÜFEĞİNİ OMUZLAYARAK BİR KAÇ DEFA ATEŞ ETTİ.



Şu tüfeği bana uzat!

Bizimkiler bu silâh seslerini şimdi duyarlar. O zaman Alakriti'nin vaziyeti pek iyi olmaz!



Biraz daha nişancılık öğrensen fena olmaz, arkadaş!

Bizim sandalı vurabilmeleri için çok usta nişancı olmaları lâzım!



Bu sesleri duyan "Ariel" yelkenlisi yavaş yavaş küçük körfezden çıkmağa başlamıştı.

Bu tarafa arkadaşlar! Bu tarafa!.. İşte bizi m "Ariel", arkadaşla

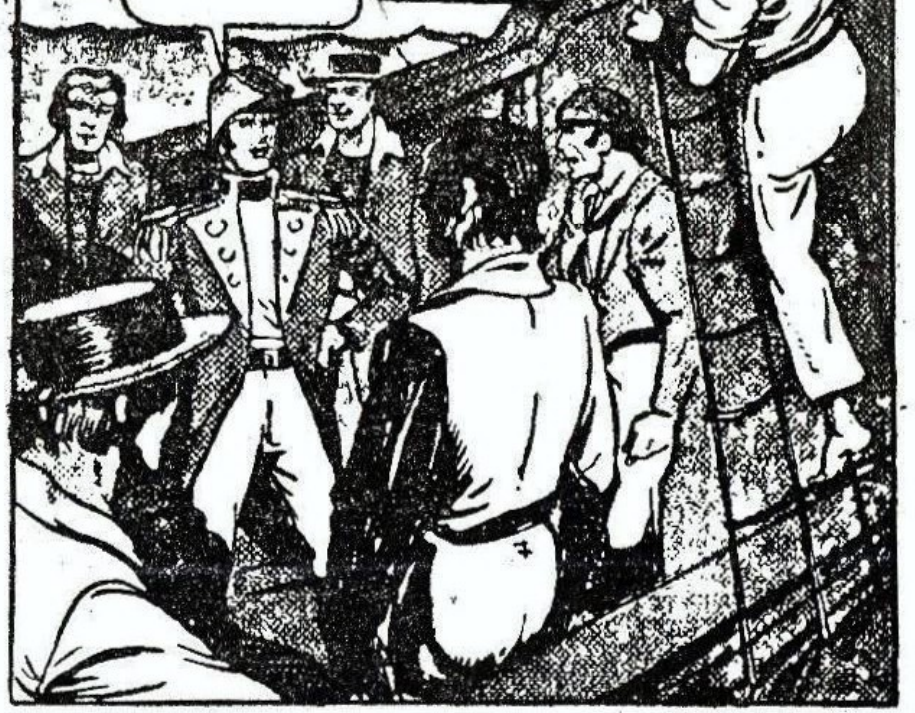




BİRKAÇ DAKİKA SONRA KAPTAN  
YELKENLİYE VARDI. GEMİCİLER,  
KAPTANI SEVİNÇLE  
KARŞILADILAR.



Arkadaşlar, hepiniz  
vazifelerinizin başına  
koşunuz. İngiliz yelken-  
lisi Alakriti bize  
doğru geliyor!



Biraz sonra savaş baş-  
lıyacak! Herkesin, va-  
zifesini tam olarak  
yapacağına eminim!



KAPTAN, DÜRBÜNLE HEM YELKEN-  
LİYİ HEM DE SAHİLİ GÖZLÜYÖRDÜ.

Acaba Teğmen Gritit  
nerelerde?.. eğer o kaya-  
lıkların arasında ise bizi  
görüyorur...

Teğmenin  
de burada  
aramızda  
olmasını  
isterdim...

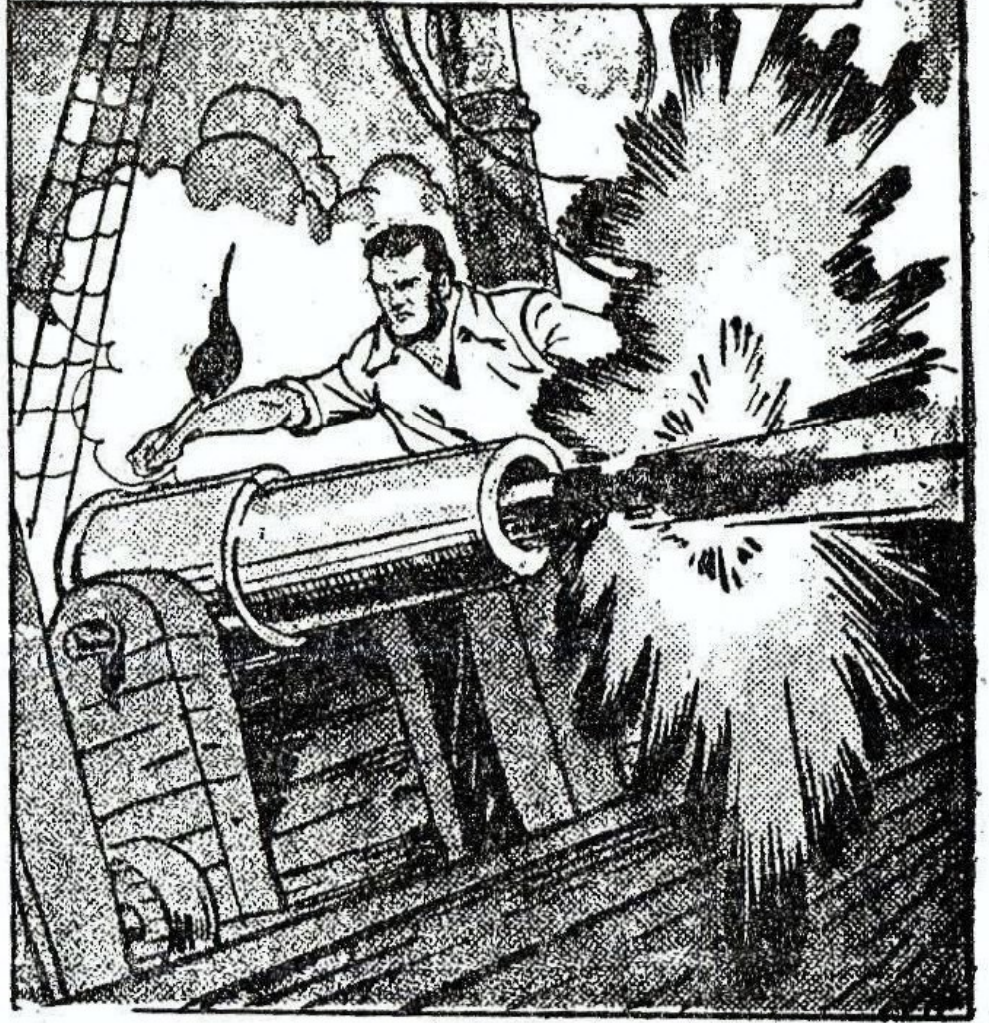


O SIRADA İNGİLİZ YELKENLİSİ  
ATEŞE BAŞLAMIŞTI.





TOP, MÜTHİŞ BİR GÜRÜLTÜ İLE  
PATLADI VE İLK GÜLLEYİ  
"ALAKRİTİ" YELKENLİSİNE  
GÖNDERDİ...



HER İKİ YELKENLİ DE ATEŞİ KUVVETLENDİREREK  
BİRBİRLERİNE YAKLAŞIYORLARDI...



BORDAYA YANAŞTILAR. ARTIK  
KANLI BİR SAVAŞ BAŞLIYORDU.

İleri, arkadaş  
lar! Hepiniz  
den fedakâr  
lık bekliyo-  
rum!..

Gebertin şu  
adamları!..  
Hepsini denize  
dökün!..

İleri çocuklar!..  
Beni takip  
edin!..

Geliyoruz  
kaptan! Hepsini  
denize dökmeğe  
hazırız!..

O SIRADA TOM DEN  
GESİNİ KAYBEDEREK  
DENİZE YUVARLANDI.



İntikam ala  
cağız, çocuk  
lar!.. Hepiniz  
ileri!..

BİR AN İÇİN KAPTAN  
BARNSTABİL, KENDİSİNİ  
İKİ ATEŞ ARASIDA  
BULDU.



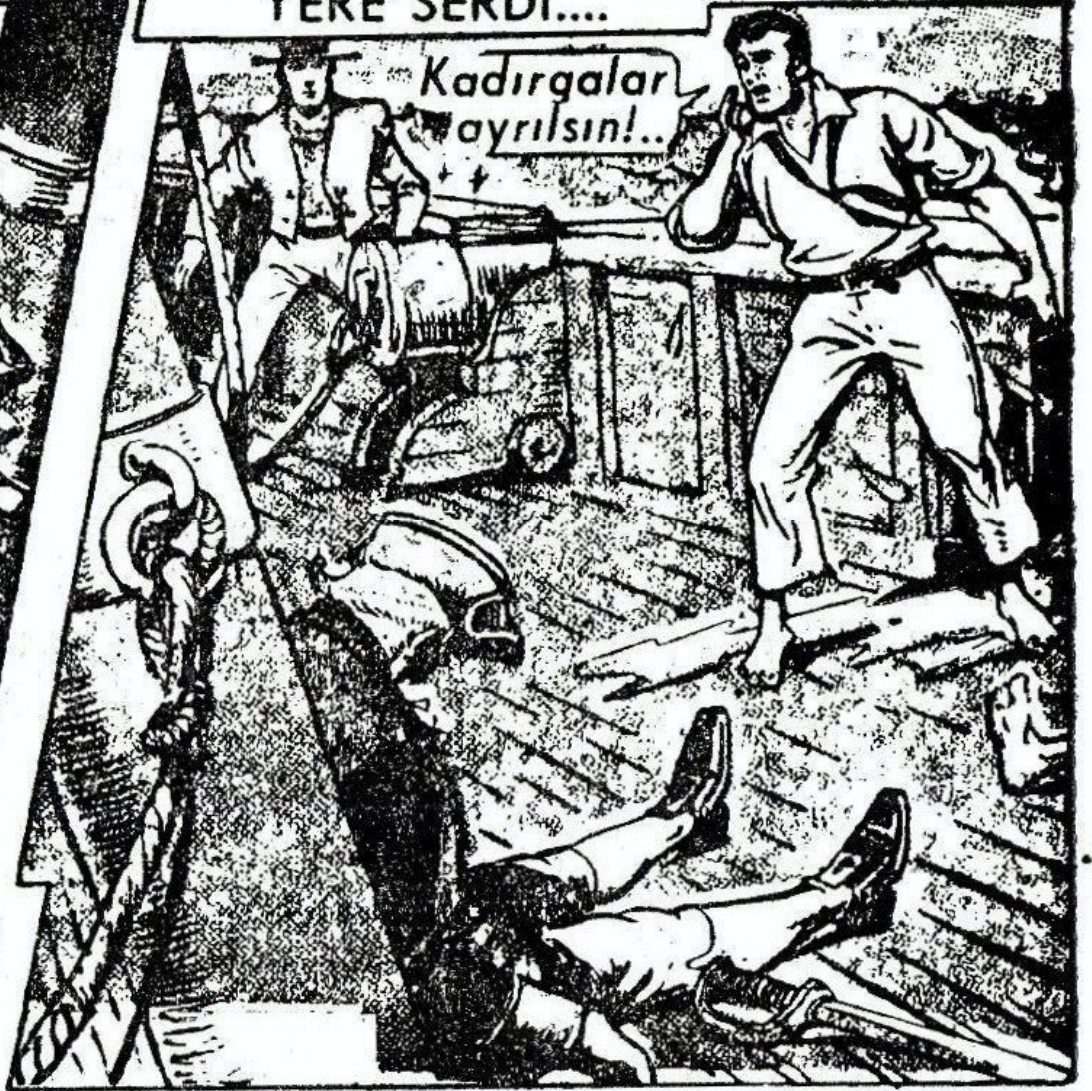
Mızrakları  
kullanın!..  
İki ateş ara-  
sına aldık  
onları!



O SIRADA TOM GEMİYE TEKRAR  
TIRMANMAK İMKÂNINI BULMUŞTU...



TOM, ELİNDEKİ MIZARAĞI BİR  
SAVURUŞTA, İNGİLİZ KAPTANINI  
YERE SERDİ....



KAPTANI ÖLÜNCE, SAVAŞ SONA  
ERMİŞTİ. GEMİ, AMERİKALILARIN  
ELİNE GEÇTİ.

Savaşı kazandık.  
Fakat şimdilik  
İngiliz bayrağı  
direkte dursun!...



GEMİCİLER BU EMRE  
HAYRET ETMİŞLERDİ...

Zaferi kazandık. Fakat  
daha büyük zaferler  
kazanmamız lâzım. Esir  
arkadaşlarımızı kurtar-  
mak bizim vazifemizdir!...



Bu da kim?.. Siz bu  
gemide ne arıyorsunuz?.. Hayret!..



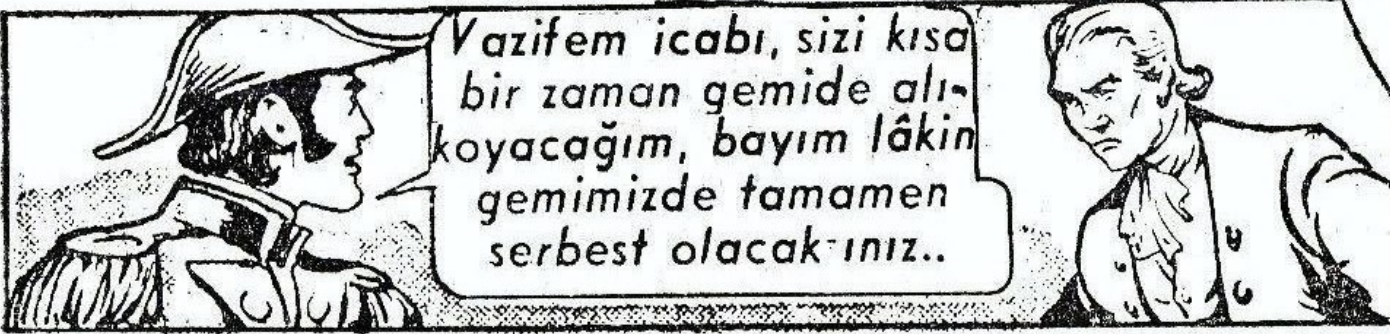
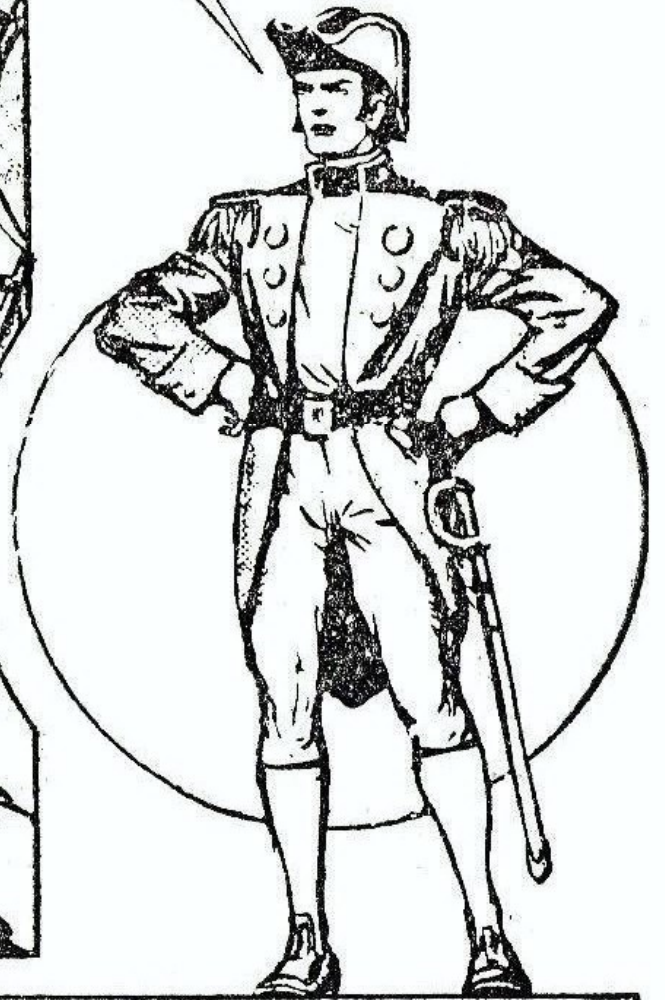
Yanlışlıkla gelmişim,  
bayım. Güvertede  
iken birdenbire demir  
alıp hareket ettik. Ben  
de gemide kaldım...





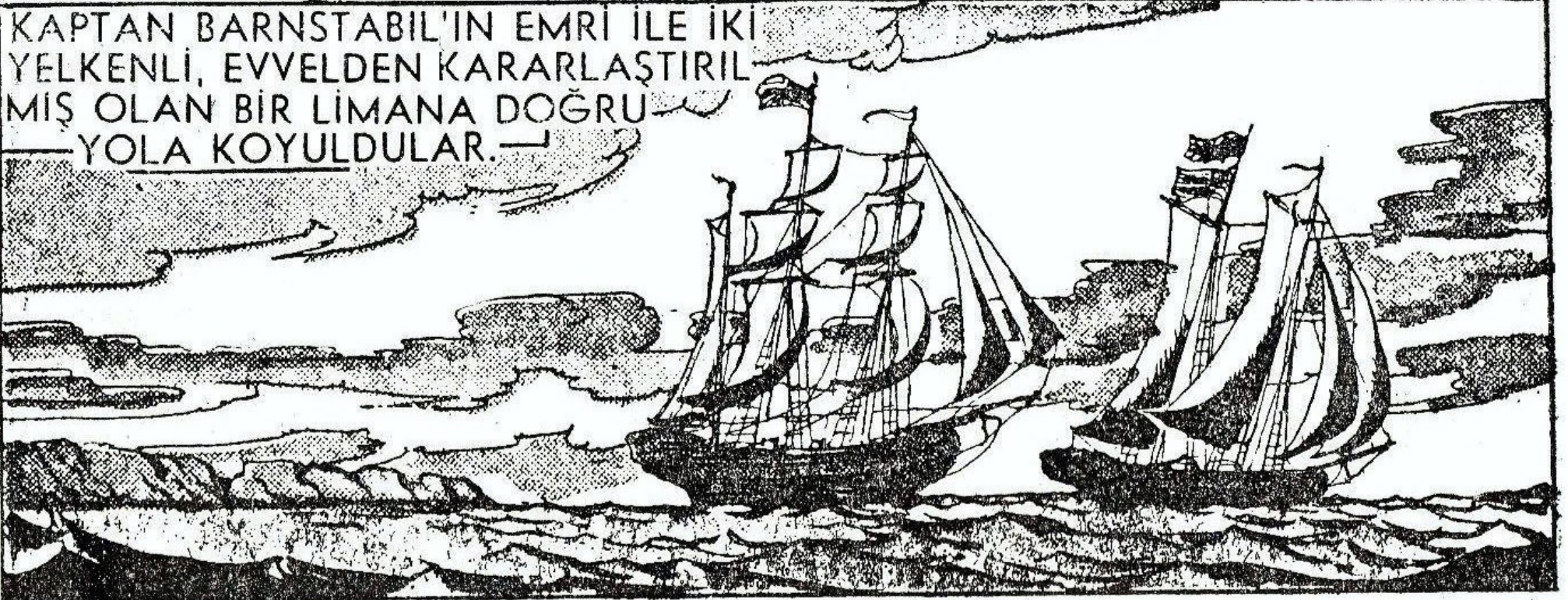
Bu Dillon, her zaman, benim kuzenim olan Sesilinin arkasından koşardı....

Öyle mi!.. Çok güzel... Şu halde Bay Dillon'ı yirmi "Alakriti" yelkenlisine bedeldir!..



Vazifem icabı, sizi kısa bir zaman gemide alı-  
koyacağım, bayım lâkin  
gemimizde tamamen  
serbest olacaksınız..

KAPTAN BARNSTABIL'IN EMRİ İLE İKİ  
YELKENLİ, EVVELDEN KARARLAŞTIRIL-  
MIŞ OLAN BİR LİMANA DOĞRU  
—YOLA KOYULDULAR.—



BU SIRADA, MANASTIRDAN KURTULMUS OLAN  
GRİFİT VE ARKADAŞLARI, SAKLANDIKLARI YERDE  
PLAN KURUYORLARDI..

Ben şimdi sizden ayrı-  
lacagım arkadaşlar. Sekiz,  
on saat sonra tekrar bu-  
luşuruz. Nerede buluşalım?

Burdan biraz uzakta yıkık  
bır bina var. Oraya kimse  
ugramıyor. Orada  
buluşabiliriz...



Bu fikir güzel..  
Size yıkık bina-  
nın yerini göste-  
receğim, kaptan  
oraya getirebilir  
misiniz?

Bir saat  
içinde bü-  
tün asker-  
leri oraya  
getirebi-  
lirim....









O SIRADA BİR SÜNGÜ  
PARLADI VE NÖBETÇİ  
YERE YIKILDI...



Çabuk silâhla-  
rınızı alın!..

Çabuk  
olun!..



GRİFİT HEMEN DIŞARI  
FIRLADI VE İLK GÖRDÜĞÜ  
ADAMA ATEŞ ETTİ.



FAKAT BİRDENBİRE ETRAFININ SARIL-  
MIŞ OLDUĞUNU HİSSETTİ.

Ateş et Manuel!...  
Hepsi karşımda,  
ateş et!

Yakalayın şunu  
çocuklar!.. Artık  
elimizden  
kaçamaz!



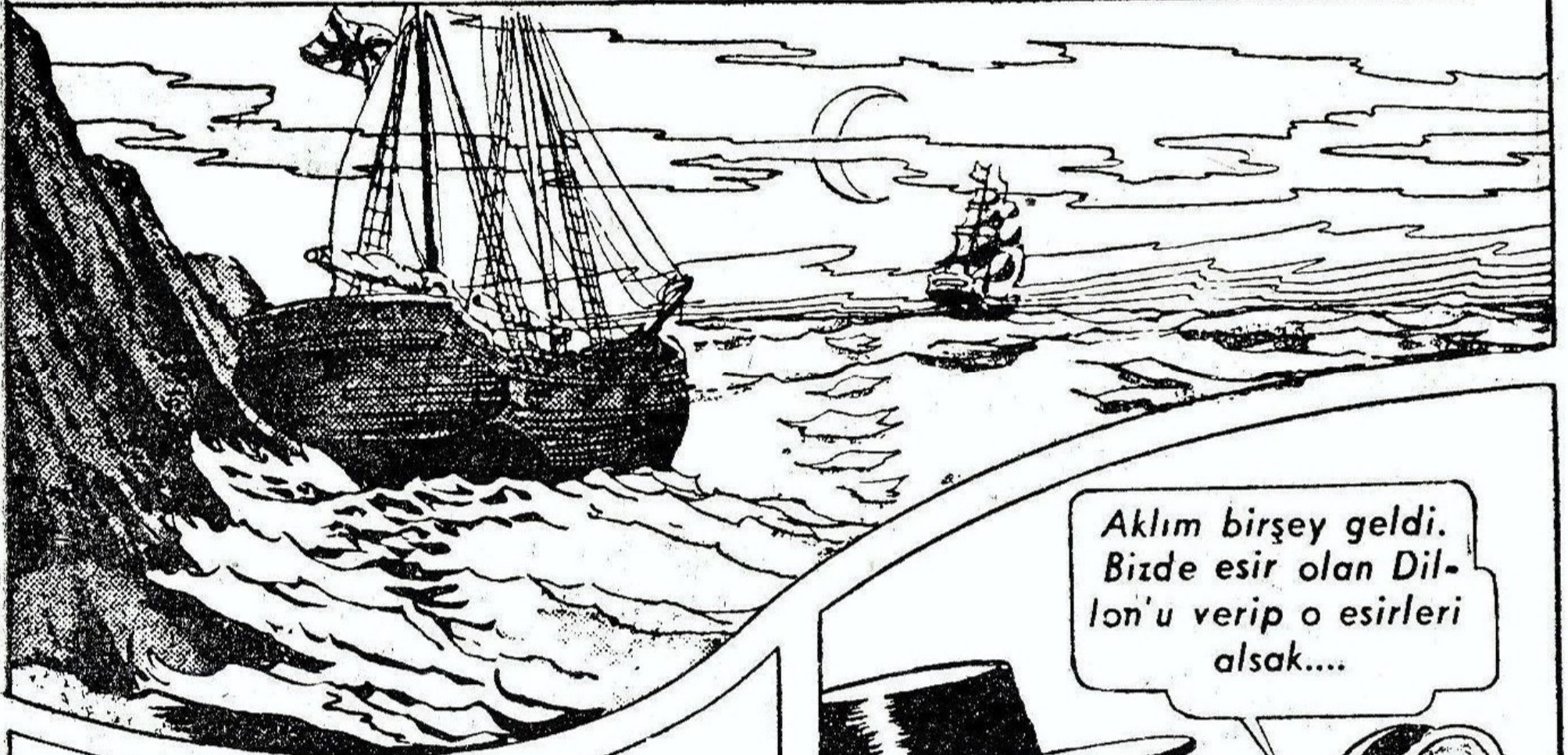
Beni düşünme-  
yin, ateş edin!..

Bir kişi ateş ederse  
seni derhal öldü-  
rürüm!





"ALAKRİTİ" ile "ARİEL" YELKENLİLERİ, KAPTAN BARNSTABİL'İN EMRİ İLE DENİZE AÇILDILAR.



Aklım birşey geldi.  
Bizde esir olan Dil-  
lon'u verip o esirleri  
alsak....



Bugün bir haber duy-  
dum. Sen Rut Manas-  
tırının yakınlarındaki  
bir harabede bazı ge-  
miciler İngilizler tara-  
fından esir edilmiş!...

Bunlar Teğmen  
Grifit ve arkadaşları olacak!



Yâni karşılıklı  
bir değişme  
yapsak....

Evet, bir esir  
mübadelesi de  
mek istiyorum..  
Sen de gemide  
kalırsın...



Dillon bu teklifi  
kabul etti. Derhal  
yapılmasına  
tarafıttar...

Ben onun suratına  
pek güvenemiyo-  
rum! Fakat bu  
değişmeye her  
halde hakikaten  
isteklidir....





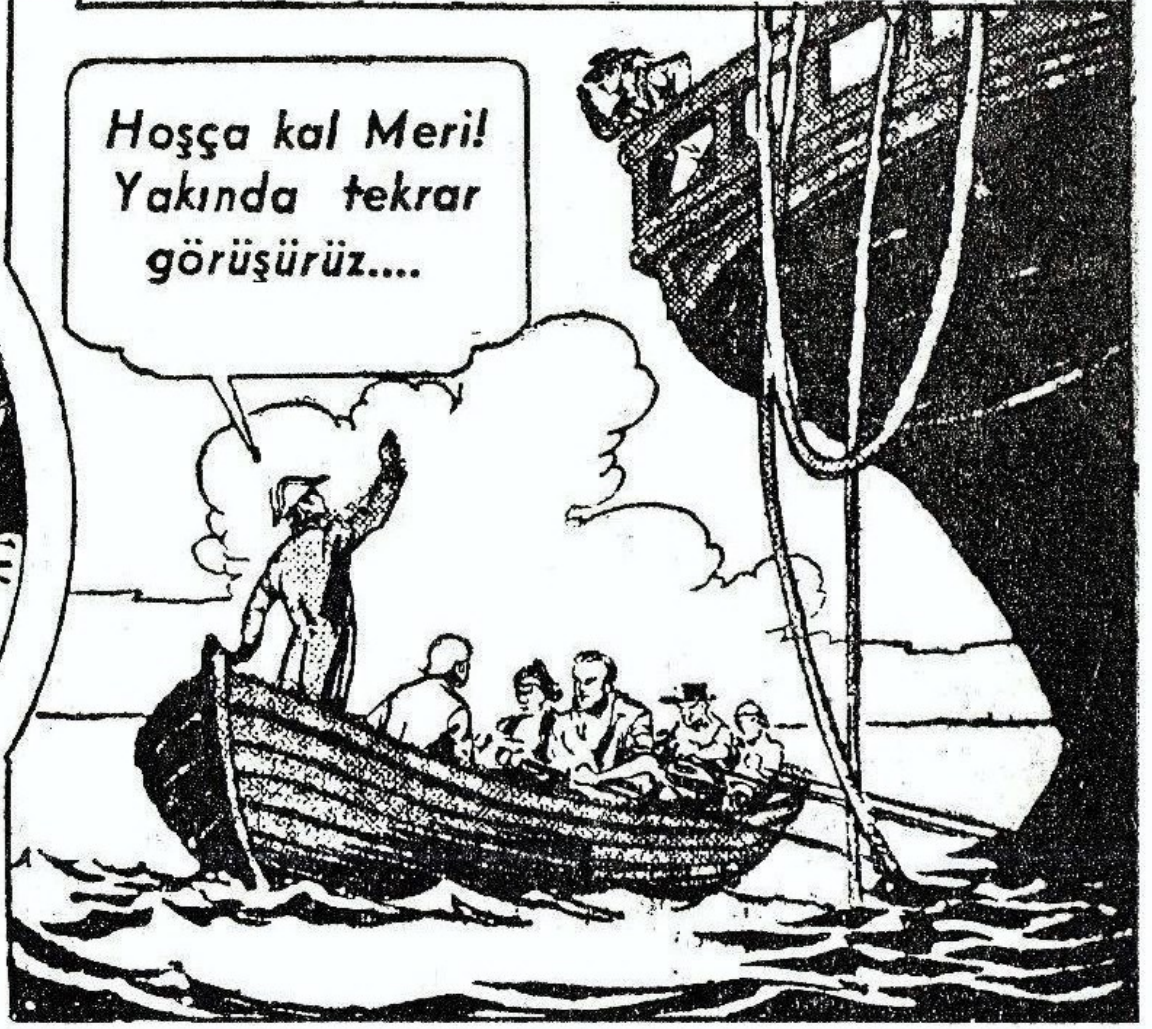
KAPTAN BARNSTABİL, İNGİLİZLER TARAFINDAN KURULMUŞ OLAN BATARYAYI İŞARET ETTİ.

Gözlerinizi bu batarya dan sakın ayırmayın. Ateşe başlayınca hemen korunma çarelerine başvurun!..



DILLON'U DA SANDALA ALDILAR. ORTALARINA OTURTTULAR...

Hoşça kal Meri! Yakında tekrar görüşürüz....



YELKENLİNİN SANDALI SÜRATLE SAHİLE YAKLAŞTI.



YARIM SAAT SONRA...

Konuştuklarımız dan başka hiçbir teklifimiz yoktur, Bay Dillon...

Sizin sözlerinize güvenim vardır, bayım!..



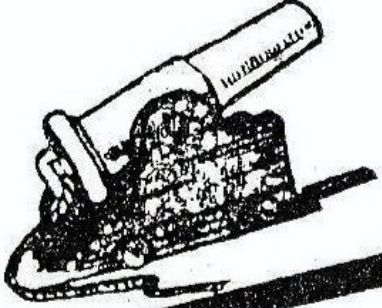
Biz d esize güveniyoruz. Kofinle beraber manastıra gideceksiniz. Siz orada kalacak, Grifit ile Manual'ı bize göndereceksiniz....

İKİSİ, YALÇIN KAYALARA TIRMANARAK MANASTIRA DOĞRU İLERLEDİLER....





DILLON, MANASTIRDA ALBAYLA KONUŞARAK BİR PLÂN YAPTI. BU PLÂN GÖRE KOFİN'İ ESİR OLARAK ORADA TUTACAKLAR VE KAPTAN BARNSTABİL'A BİR TUZAK KURACAKLARDI...



KAPTAN BOROKLİF'İN EVİNDE...

Evimiz hoşunuza gitti mi, bayım?.. İsminiz neydi?..

İsmim Tom Kofin dir... arkadaşlar "Tom" derler...



Bay Tom, size bir havadis vereceğim. Artık buradan ayrılamayacaksınız. Biraz sonra kaptan Bornstabil da esir alınıp bura getirilecek!.

Bu imkânsız birşey!



Sizin yelkenli de bizim bataryanın tam karşısında duruyor. Rüzgâr içeriye doğru estiği için bataryanın ateşinden kaçmasına imkân yok! Şu halde sizin gemi de elimizde!..



TOM, BİR ŞİMŞEK GİBİ YERİNDEN FIRLAYIP ÜZERİNE ATILDI.



KISA BİR ZAMAN İÇİNDE KAPTAN, KISKIVRAK BAĞLANMIŞ, AĞZINA DA BİR TKAÇ TIKAMIŞTI!..

Sana hiçbir fenalığım dokunmayacak arkadaş! Yanlız şimdilik hiç ses çıkarmadan böyle otur. Aman lâzım gelmiyor!..





TOM KOFİN, HEMEN  
ÖBÜR ODALARI  
ARADI. DILLON'U  
KATERİN'İN  
YANINDA BULDU.  
KATERİN ONA  
YOLU GÖSTERDİ.  
DILLON'UN  
ELLERİNİ BAĞLAYA  
RAK, BU YOLDAN.  
TEKRAR  
SAHİLE İNDİ.

HEMEN SANDALA  
ATLAYIP YELKENLİYE  
VARDILAR.

Bu da kim?!..  
Grifit nerede?..

Konuşmaya bile vaktimiz  
yok, bayım. "Ariel" tehlike  
de! Hemen gemiye döne-  
lim!



Tam zamanında ye-  
tiştik!.. Batarya  
ateşe başladı!..

KAPTAN BARNSTABİL HEMEN  
KOMUTAYI ELİNE ALDI.

Kısa ateş ediyor  
lar! Daha bize za-  
rar veremezler!..

Biraz açığa doğru  
uzaklaşabilirsek  
çok iyi olur!

FAKAT O SIRADA BİR  
GÜLLE, TAM İSABETLE  
YELKENLERİ PARÇALADI.

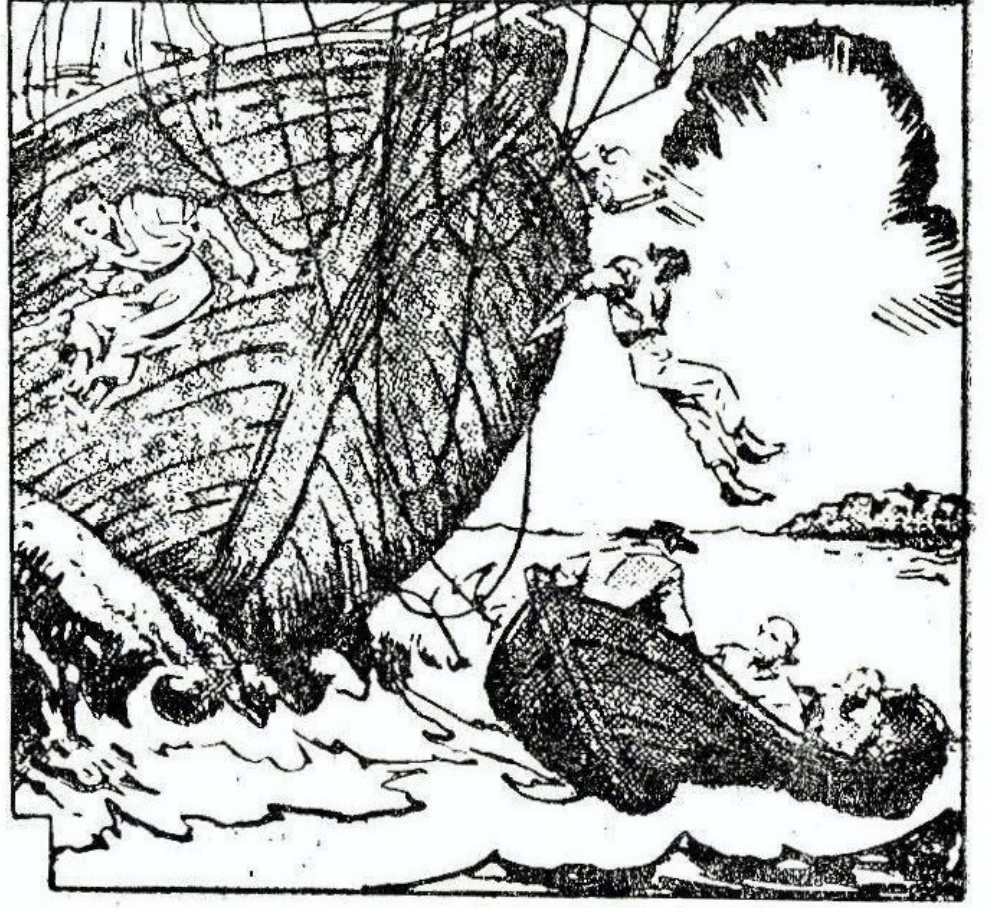
Bu, çok fena  
oldu!..

Kayaların üzeri  
ne düşüp parça  
lanacağız,  
kaptan!..





SANDALLAR İNDİRİLDİ. TAYFALAR KENDİLERİNİ  
YELKENLİDEN DIŞARI ATILAR...



Tom, ben burada kalıyorum Se.n çabuk sandala atla, canını kurtar!

Sizi bırakıp gidemem kaptan!



TOM ANSIZIN KAPTANI YAKALAYIP HAVAYA KALDIRDI VE SANDALIN İÇİNE FIRLATTI!..



ACELE YELKENLİDEN UZAKLAŞIP SAHİLE ÇIKTILAR.

Ariel'in batışını görmek çok acı!.. Ben de onunla beraber denizin dibine gömülmek istiyorum!...



BİRAZ SONRA KADIRGA, SULARA GÖMÜLDÜ...

Tom'u hepimiz seviyorduk. Fakat bu sevgimiz onu tekrar hayata döndüremeyecek...









KATERİN SAAT DOKUZDA KAPTANLA BULUŞTUKTAN SONRA HEMEN GERİ DÖNDÜ. EVDE BİR TOPLANTI YAPILIYORDU. KAPTAN BOROKLİF TE ORADAYDI.

BİRKAÇ DAKİKA SONRA...

Bunlarda kim!.. Ne cesaretle içeri giriyorsunuz?..

Hiç sesini çıkarmadan bizimle beraber gelersen, bir tek tabanca bile patlamaz!



Katerin, sen bunları görmemeliydin... Cesaretini muhafaza et!..

Barnstabil, vaziyet tehlikeli!.. Kaptan Boroklif planımızı keşfetmiş! Biraz sonra askerleri burada olacak!..



O SIRADA BİRDENBİRE İKİ TABANCA NAMLISI İLERİ DOĞRU UZANDI..

Teslim olun!.. İki dakika sonra, bütün askerlerim burada olacak!..



Yürüyün arkadaşlar! İki tabancadan mı korkuyorsunuz?!..





BİRDENBİRE KAPIDA, İKİ ELİ TABANCA LI BİRİ  
BELİRDİ.

Silâhlar aşağı, İngiliz  
dostlarımız!.. Beyhude  
yere kan dökmi  
yelim!..

Asıl sen silâhlarını  
aşağıya indir. Yoksa  
vücudunu delik deşik  
ederim!..



O SIRADA KESKİN BİR DÜDÜK SESİ DUYULDU.  
İÇERİYE BİR YİĞİN AMERİKAN ASKERİ DOLDU!

Grifit, bu  
nedir?..

Kılavuz Bay Grey,  
adamları ile yetişe-  
rek, hayatımızı kur-  
tardı!

Bu dakikadan itibaren bizim  
harp esirimiz bulunuyorsunuz!  
Lütfen gemiye buyrunuz!..

Geliyoruz, ba-  
yım..



HEPSİ BİRDEN ALAKRİTİ  
YELKENLİSİNE GİTTİLER.  
GRİFİT VE ARKADAŞLARI  
ARTIK  
KURTULMUŞLARDI.

Hepiniz hoş geldiniz  
çocuklar. Sizleri çok gö-  
receğimiz gelmişti...



Siz de hoş geldi-  
niz bayanlar... Ge-  
mimiz sizin kendi  
eviniz gibidir...

Bay Grey ol-  
masaydı şimdi  
belki de hepimiz  
öbür dünyada ola-  
caktık...

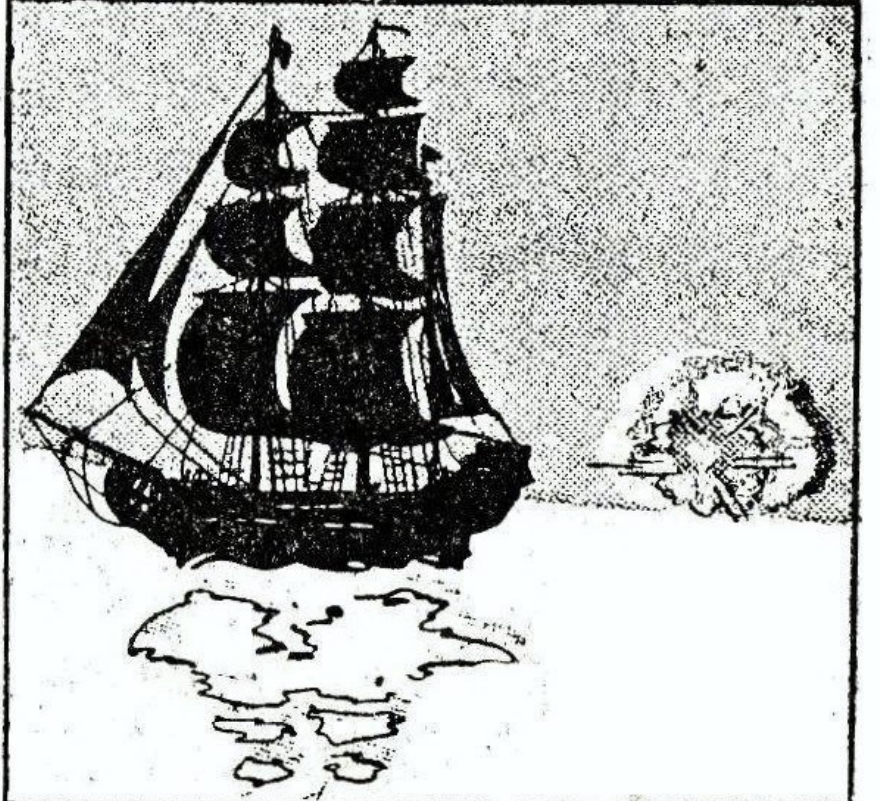


KAPTAN, KILAVUZ GREY'İ  
ÇOK SEVİYORDU.

Bay Grey hepimizin  
en sevgili  
dostudur...



KILAVUZ BAY GREY'İN FİKRİ  
TATBİK EDİLDİ. BİRAZ SONRA  
ÖNCÜYELKENLİDEN BİR TOP İLK  
TEHLİKE İŞARETİNİ VERDİ...



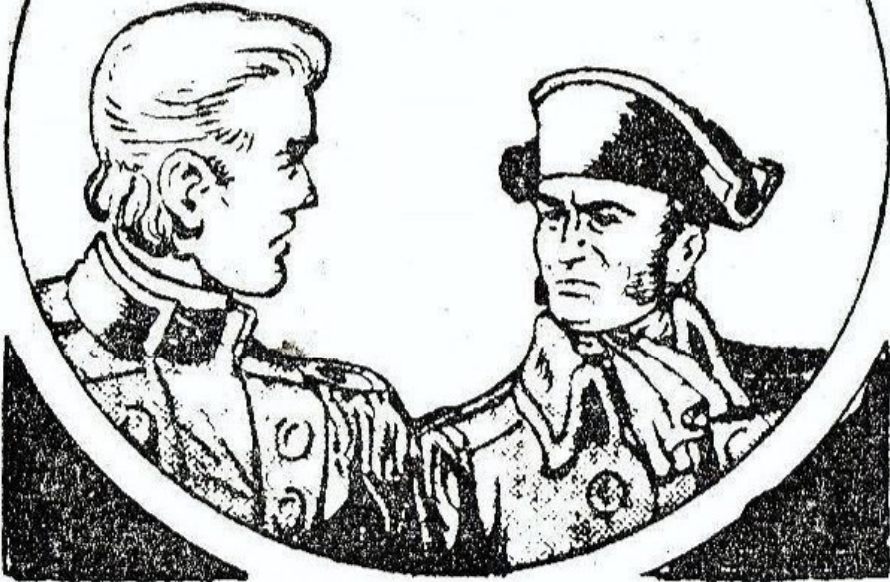
KADIRGA HAREKETE HAZIRLANI  
YORDU. KAPTAN MUNSON TAKİP  
EDİLECEK YOLU TESBİT ETTİ.

Öteki yelkenlimiz ön-  
den gidip öncülük  
vazifesini yapsın. Biz  
arkadan yavaş yavaş  
yolumuza devam  
edelim...





Etrafta çok kalın bir sis-  
var. Belki yerini belli et-  
mek için bi rtop atışı  
yapmıştır..



Sis açılıyor.  
Sahil de gözük-  
tü. Karaya ya-  
kın bulunu-  
yoruz..



Bu gelen  
gemi çok büyük bir  
gemi, kaptan... Biz  
biraz süratı artırsak  
da gözden kaybonsak.

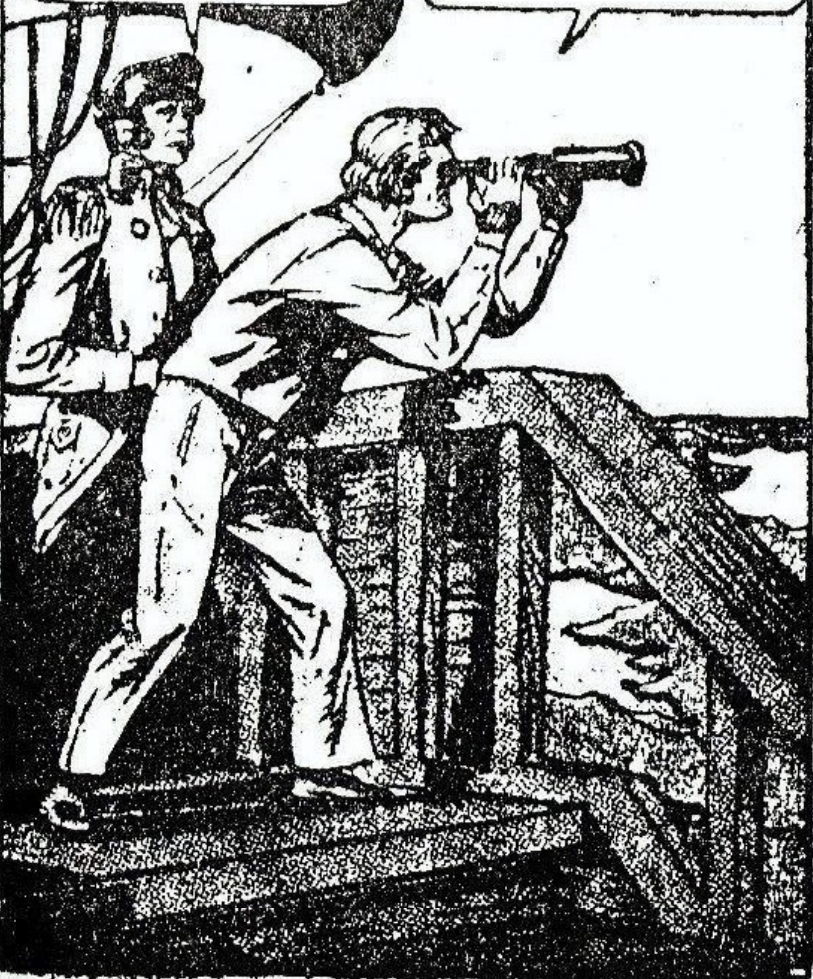
Şuraya bak  
Barnstabil!...



Bu da ne!...  
Koskoca bir  
kalyon!.. Tam  
da üzerimize  
geliyor!

Kim olduğunu  
önce bir anla-  
yalım...

Direğinde Amiral  
bayrağı var!.. Bizim  
gemi ilk mermisi  
ile denizin dibi-  
ne yollar!..



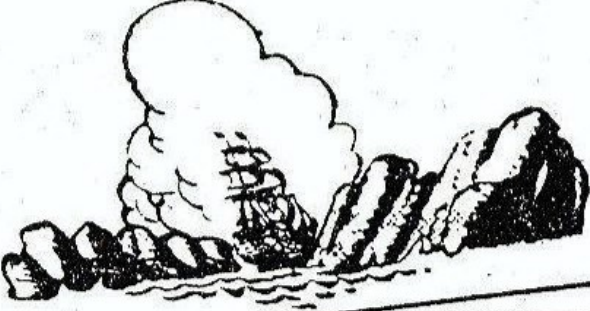
SIS İYİCE SIYRILMIŞ, İNGİLİZ GEMİ  
Sİ TAMAMEN MEYDANA  
ÇIKMIŞTI...







YOLU DEĞİŞTİREREK  
TEKRAR KAYALIK  
BOĞAZA DOĞRU DÜMEN  
KIRDILAR. BU BOĞAZIN  
SULARINI YALNIZ  
KILAVUZ GREY  
BİLİYORDU..



GRİFİT DÜMENDE İDİ. ESİR  
İNGİLİZE DÖNDÜ

Güverte sizin için  
artık tehlikelidir  
bayım. İsterse  
niz aşağıya  
ininiz.

Tehlikelidir ama  
bu savaşı gözlerimle  
görüp biraz  
heyecanlanmak  
istiyorum...



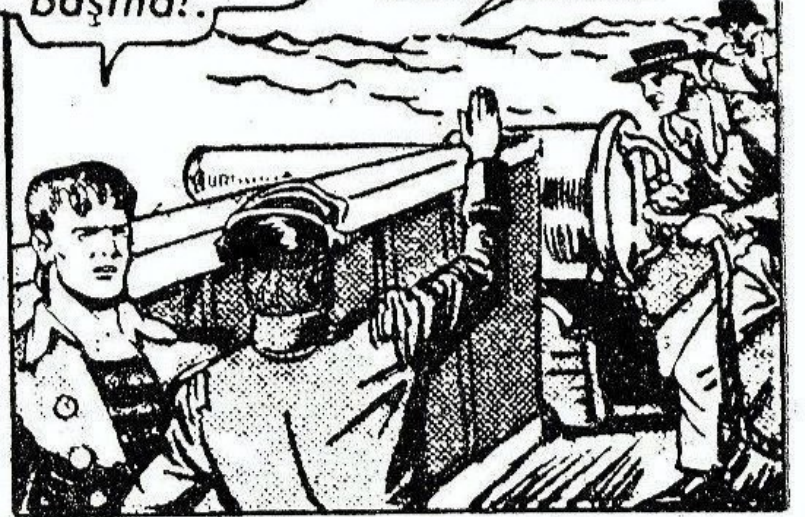
Geriye arkadaşlar.  
Hiçkimse albaya  
dokunmayacaktır,  
anlaşıldı mı?..



İKİ KADIRGA  
GİTTİKÇE YAKLAŞIYORDU.

İyice yaklaş  
madan bir tek  
top bile ateş  
etmeyecek!  
Herkes top  
başına!..

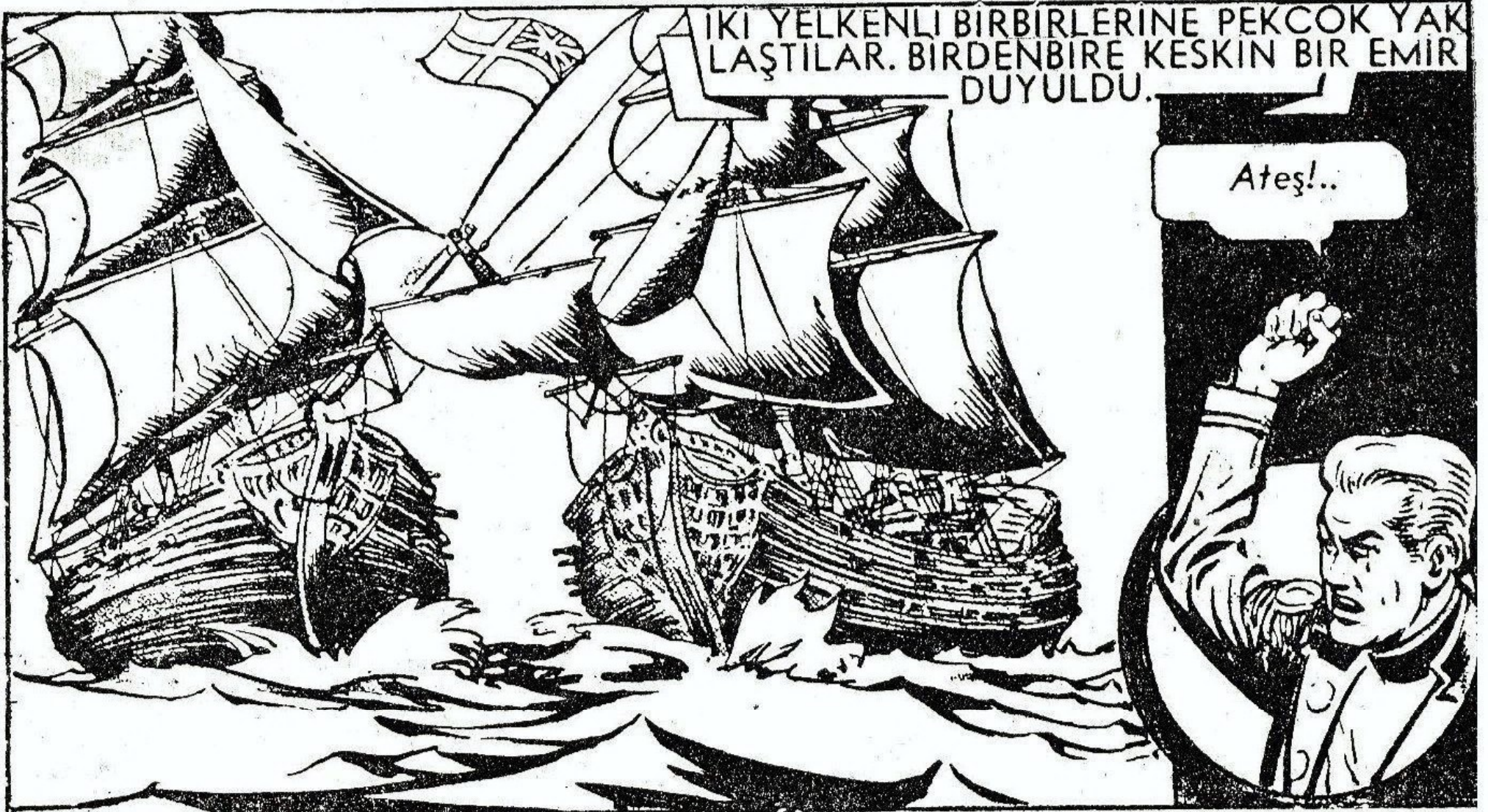
Emir almayın  
ca ateş etme-  
yin! Yanlış te-  
tikte olun!...



ESİR İNGİLİZ ALBAYI KONUŞURKEN GEMİCİ  
LER HEMENÜZERİNE ATILIP BOĞUVERMEK İS  
TIYORLARDI.

İKİ YELKENLİ BİRBİRLERİNE PEKÇOK YAK  
LAŞTILAR. BİRDENBİRE KESKİN BİR EMİR  
DUYULDU.

Ateş!..





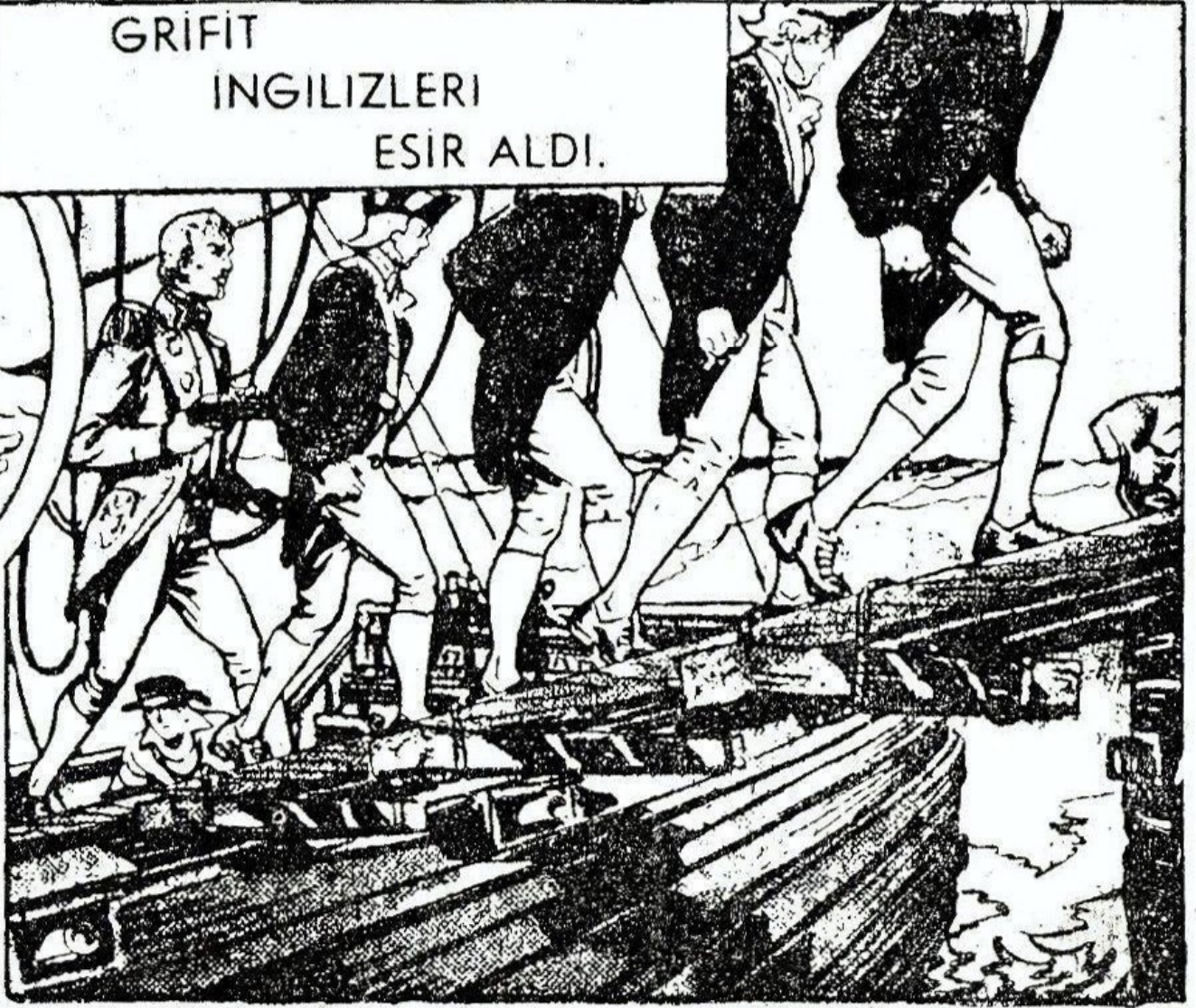
İKİ YELKENLİ ATEŞ EDEREK  
BİRBİRİNE GİRDİ...



Düşman gemisine  
geçilecek!



GRİFİT  
İNGİLİZLERİ  
ESİR ALDI.



KAYALIK BOĞAZA DÜ-  
MENKİRMİKTEN BAŞKA  
İŞ KALMAMIŞTI.

Tam Yolla  
ileri!.. Hedef  
kayalıklı  
boğaz!



KILAVUZUN KUMANDASI ALTINDA,  
AMERİKAN YELKENLİSİ, KAYALIK  
BOĞAZA GİRDİ...





ALBAY HOVARD İSE AĞIR YARALI İDİ. YEL KENLİDE TEDAVİYE UĞRAŞILIYORDU.

İnşallah zaferi sizler kazanırsınız... Benim ömrüm bu kadar mı... Siz sağ olun...

Cesaretinizi kaybetmeyin albayım....

Kaptan Barns tabil'i tanıyor musun?.. Nasıl bir adamdır?..

Senelerce onunla beraber denizlerde gezdim. Çok iyi bir adamdır!..

Oyleyse şu iki kızın birden nikâhını kıyalım.... Ben de göreyim...

HEMEN GEMİDEKİ PAPAZ, KATERİN'LE BARNSTABIL'I VE SESİLİ İLE DE GRİFİT'İ EVLENDİRDİ.

Artık kalbim ra hattır... Hoşça kalın...

KILAVUZ GREY'İN HAKİKİ İSMİ VE HÜVİYETİ ÖĞRENİLEMEDİ. FAKAT O AMERİKANIN İSTİKLÂLİCİN ÇALISMIŞ KAHRAMANLARDAN BİRİ OLARAK HER ZAMAN HÂTİRALARDA YAŞAYACAKTIR!

ALBAY SON NEFESİNİ VERMİŞİ...

S O N



# Binbir gece masalları



**B**inbir gece masalları  
Eğer kadim bir Hint Kralının  
zalimliği olmasaydı Binbir Gece  
Masalları da yazılmamış olacaktı. Şehri  
yar isimli bu kiral öyle zalım bir mütaassıp  
tı ki gözüne çarpan her güzel kıızı 24 saat  
içinde kafasını uçurmak üzere eş diye alırdı  
Halk dehşet içinde titrerdi. Karanlığın yar  
dımıyla analar, babalar kızlarını memleket  
ten dışarı kaçırmaya gayret eder. Fakat  
pek azı Şehriyar'ın gözünden kaçabilirdi





Bu iyi yapılmış, şüretli bir gemiydi ki karşılaştıkları bir fırtınaya da güzelce mukavemet edebilmisti. Pers körfezinde avdetleri sırasında, Bağdat yakınlarında zengin yemişli güzel bir adada durdular.

Sinbad, arkadaşlarından ayrılarak geniş bir gölgeli bir ağacın dibine onun yemişlerini yemek için oturdu. Tatlı bir rüzgâr ona uyku getirdi.



Uyandığı zaman gemi gitmişti. "Hey hat, hep talihsizlikle karşılaşıyorum." dedi. Fakat çaresiz değildi. Çünkü bir kısım Hindistan cevizine rastlamıştı.



Adam ona, toplanmış Hindistan cevizleri, biz maymunları taşıyarak kızdırır böylece toplarız." dedi. ve...

Hindistan cevizci Sinbadı diğer adaya götürdü. Oraya gelince Sinbad krallarına tanıttı. Cömert kral Sinbada ev ve güzel elbiseler verilmesini emretti.



Sinbad şehirde ilk gezişlerinden birinde halkın ve kralın ata özengisiz bindiğine dikkat etmişti. Hemen bir çift yaparak krala taktim etti.







Çok memnun olan kral ona yalnız kıymetli şeyler vermekle kalmadı, ona bir de zevce seçerek, "senin evlenip burada kalmanı istediğimden sana yüksek mevkili bir eş seçtim" diyor.



Sinbad kralın emrini rededemedi. Fakat evlenmesinden çok zaman geçmeden karısı hastalandı ve öldü.

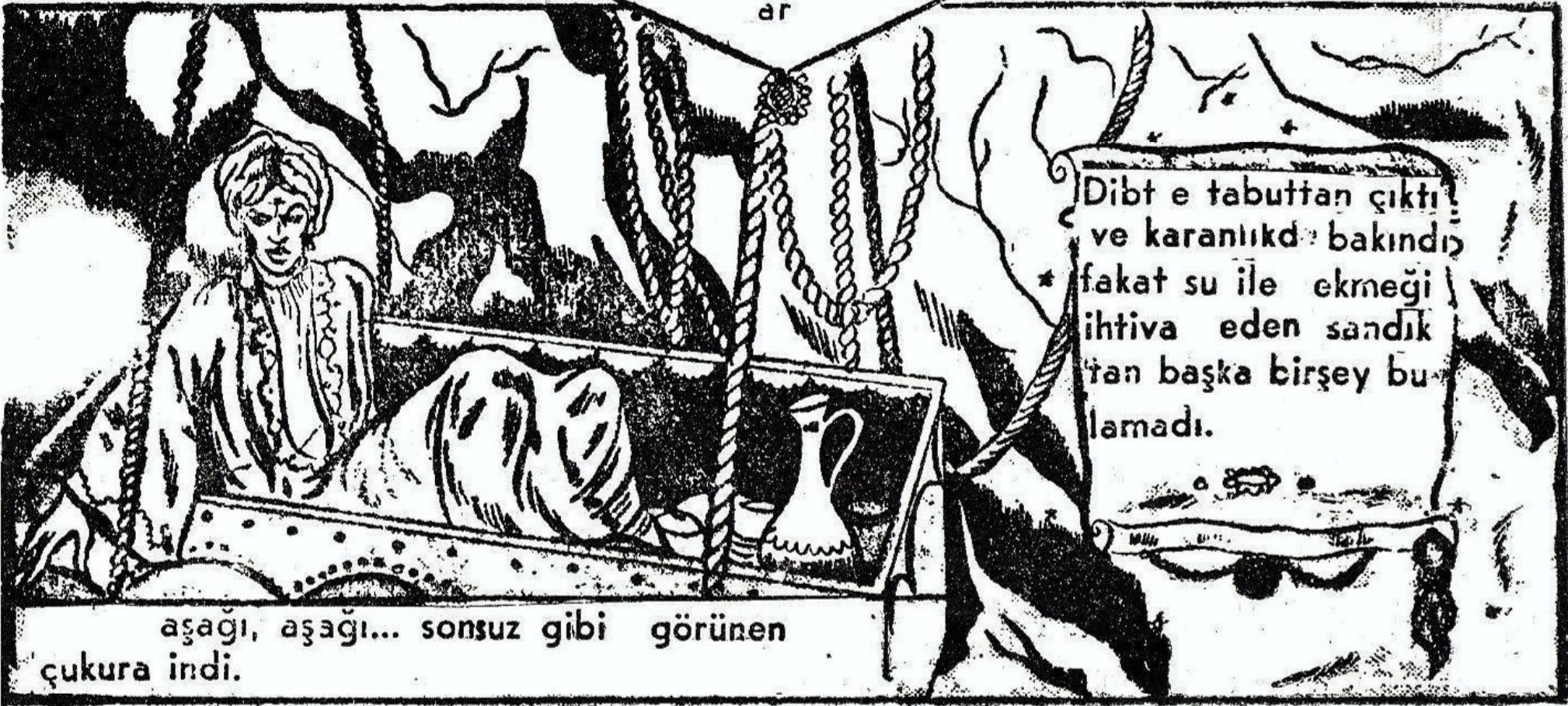


Sinbat bu hâdiseden sonra memleketin bir kanununu öğrendi. Karı kocadan biri öldüğünde diğeri diri olanda gömülürdü.

Sinbad için cenaze alayı günün çabuk geldi. Eşinin tabutunu bir dağın eteğine götürdüler. Adamlar orada büyük bir kayayı kaldırdılar.



Ceset indirildikten sonra Sinbadın tabutunda içinde ihtiyat su ve ekmekler olduğu halde hazırlandı.



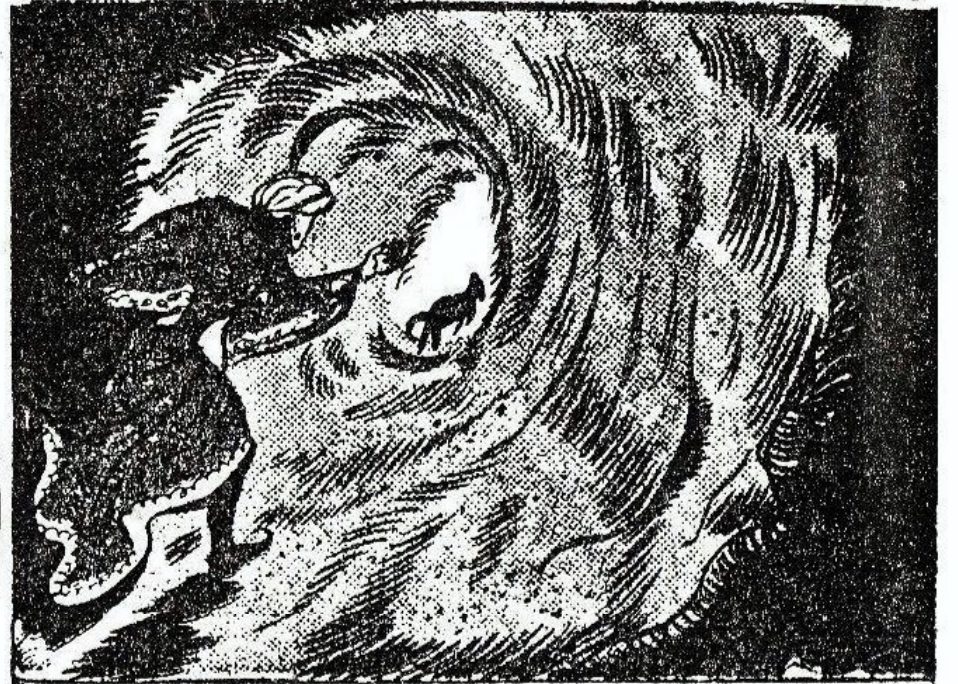
aşağı, aşağı... sonsuz gibi görünen çukura indi.

Dibte tabuttan çıktı ve karanlıkta bakındı fakat su ile ekmeği ihtiva eden sandıkta başka bir şey bulamadı.

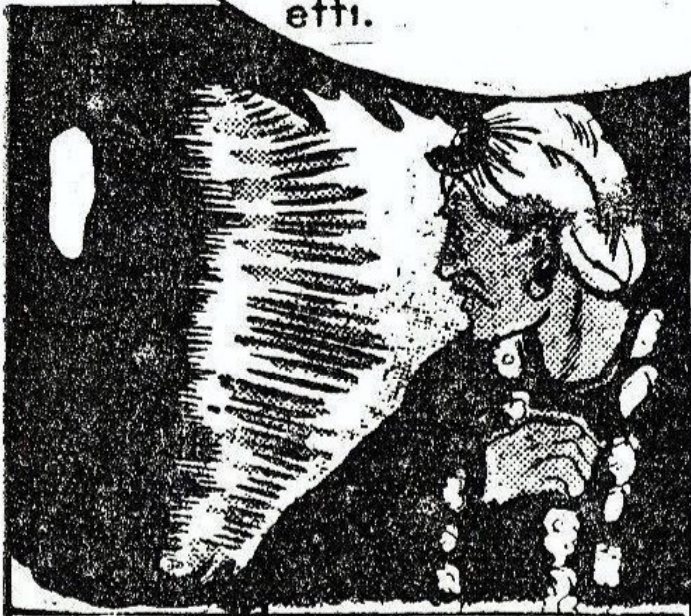




Miktarı az olan erzakı bittiği zaman Sinbat tabuta girip. "Allahım, ruhuma selâmet var" diye dua etti.



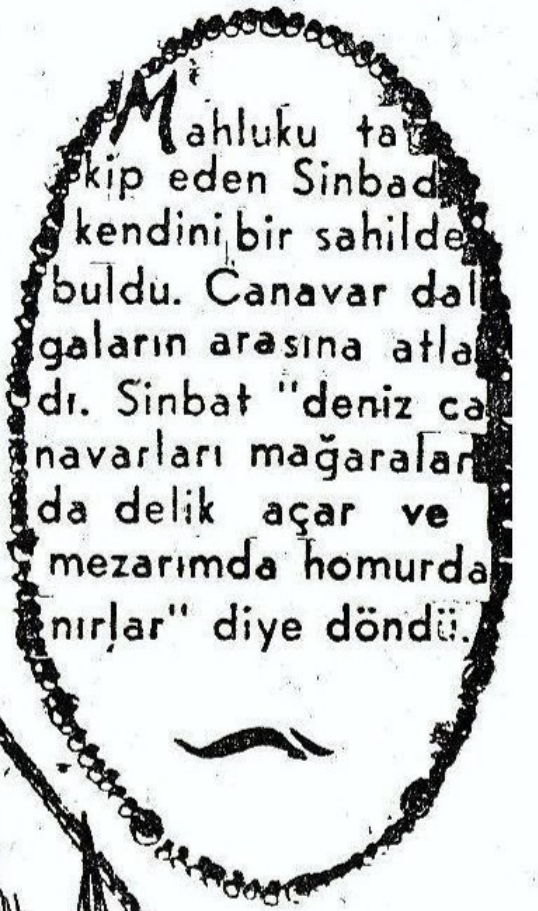
Birdenbire yanı başında bir soluma işitti. Birşey tabuttan ıslık çalarak fırlamıştı. Sinbat bu soluyan sesi takibe başladı.



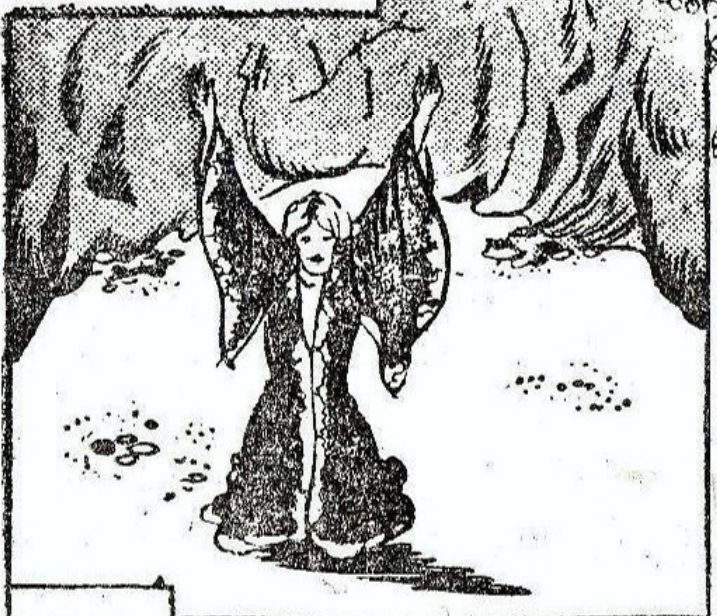
"Belki beni dışarı çıkaracak yer sürüler." Lâkin soluma durdu. "Eyvah, onu kaybettim." Döndüğü zaman gözleri parladı. Biraz ötede bir ışık parlıyordu.



Ağır ve sıcak nefes onu tekrar sardı. Tekrar bir ıslık ve vahşi bir canavar delikten atlayıp gitti.



Mahluku takip eden Sinbad kendini bir sahilde buldu. Canavar dalgaların arasına atladı. Sinbat "deniz canavarları mağaraları da delik açar ve mezarımda homurdanırlar" diye döndü.



Sinbat, günün ışığını tekrar duya duya bir dakika durdu sonra diz çökerek "Allaha şükür" dedi.



Onun şükranı mahsul verdi. Mavi ufuklara yaslanmış bir gemi deniz dalgaları üstünde yükseldi. Sinbad işaret verdi.





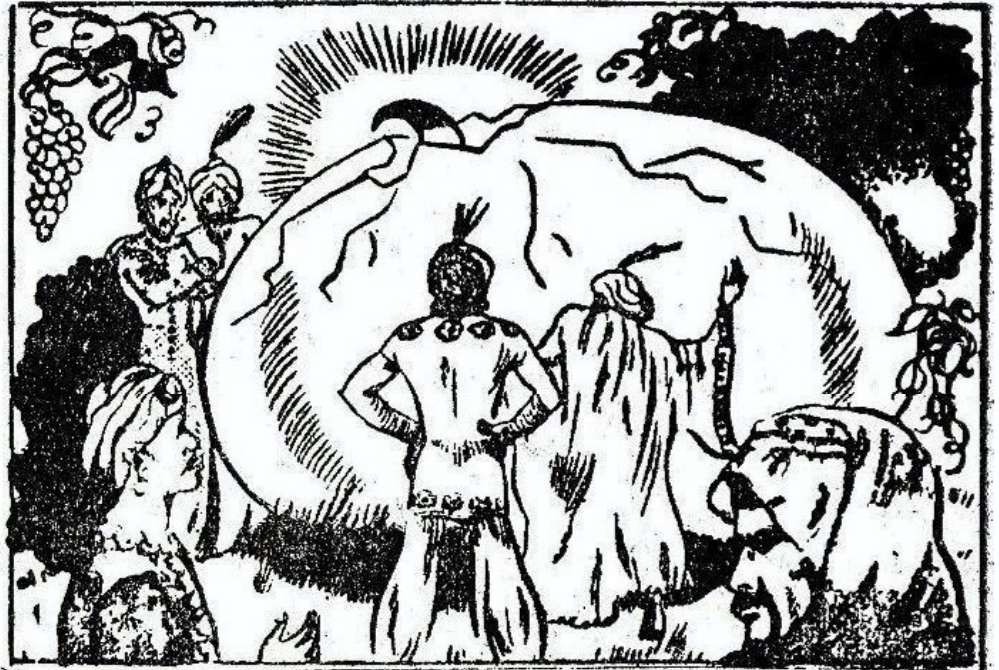
Görölüp kurtarılmıştı. Şen bir kapitan onu selâmlıyarak bir hayat kurtarmaktan duyduğu memnuniyeti söyledi.



Bu da Buğdat'dan hareket eden başka tüccar gemisi idi. "Eve kavuşmak nasip olmayacak." Pers körfezinden çıkıp bir adaya geldiler



Bir ziyafet yaptılar, içlerinden birinin beyaz büyük bir kubbeve gözü ilâ şinceye kadar rahatca yiyip içtiler.



Yakınına gidip baktıkları zaman bunun muazzam bir yumurta olduğunu gördüler. Gagasını çıkaran bir yavru kabuğu kırıp çıkmak üzere idi.



Tüccarlar, kuşu alıp kendimize ziyafet çekelim dediler. Sinbad onlara mâni olmağa çalıştı.

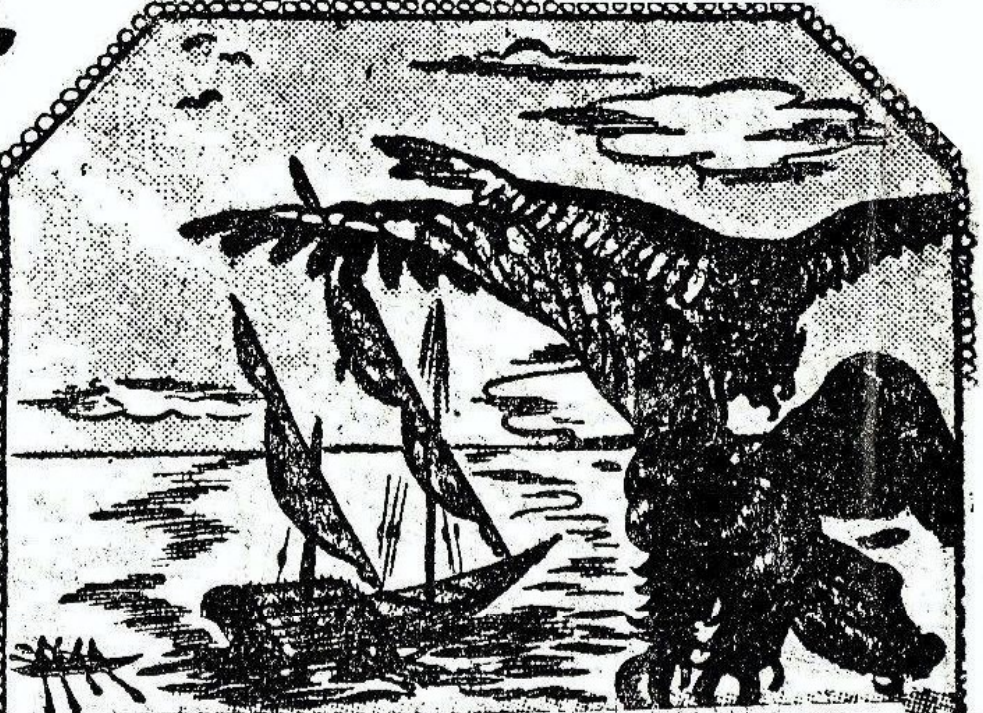


Sinbad gemici hikâyelerini hatırlamıştı. Yumurta vahşi bir kuş olan Anka'ya aitti, yumurtanın kırıldığını görünce tehlikeli olabilirdi.





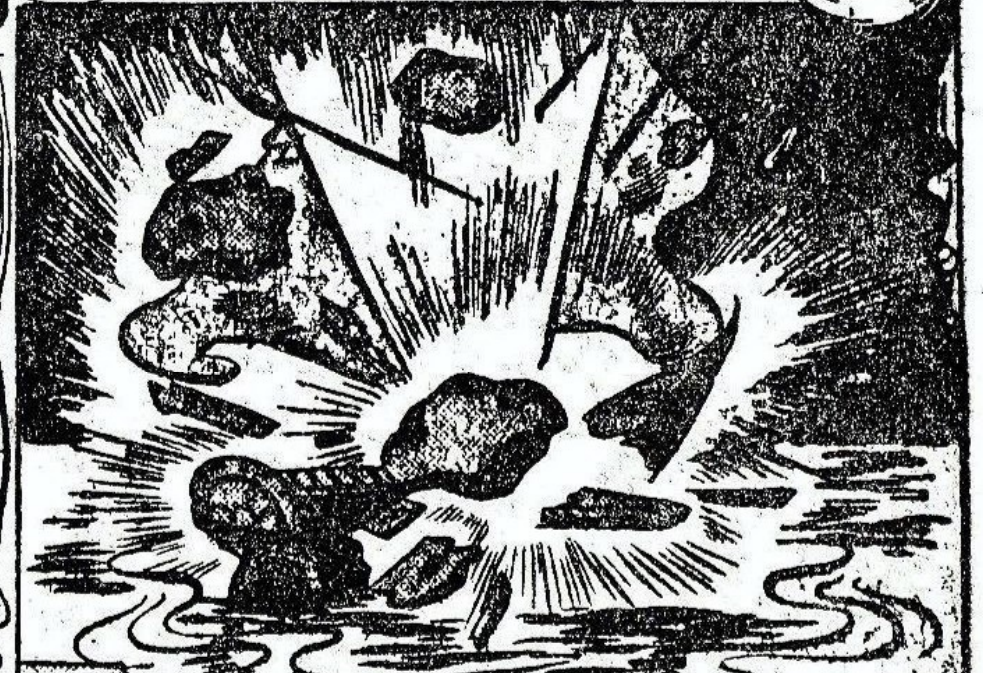
Kuşu kızarttılar, yemeğin ortasından dayken gök iki kara bulutla karardı, bunlar sonra korkunç iki 'Anka' oldu.



Ofkeli ana - baba kuşu gören tüccarlar Sinbad'ın doğru söylediğini anlayarak gemiye koştular.



Sinbat, Anka'nın pençeleri arasına korkunç taşlar sıkıştırdığını görünce geri kaldı, arkadaşları onun çığgın feryadını işitemediler.



Kuşlar gemiye kolayca yaklaştılar, bir dakika etrafında dönüp taşları fırlatıp attılar.



Yağla siyahlaşmış denizin üstünde tahta parçaları, geminin enkazı bir dakika içinde sürüklendi. Başlar ara sıra daldı çıktı ve sonra kayboldu. Sinbad arkadaşları için ümitsiz araştırmalar yaptı.



Sinbad adaya döndü, taze yeniş serin bir ırmak ve ona işaret eden bir ihtiyar buldu.





İhtiyar işaretle ona kendisini ırmağın diğer sahiline geçirmesini rica etti. Sinbat bu arzuyu yerine getirmeğe hazırlandı.



Sinbad ihtiyarı tam yere bırakacağı zaman ihtiyar yukarı doğruldu ve bir sıçrayışta Sinbadın omuzlarına çıktı.



İnce ve zaif görünen bacaklar Sinbadın boynuna boğarcasına sarıldı.



Sinbat "Bırak," diye bağıınca midesine bir tekme yiyerek yere yıkıldı.



Gece gündüz, hatta uykuda bile ihtiyar zavallı Sinbadı da dolandı. Şeytan herif sonra onu dövdü ve kal-kıp yemiş toplamağa zorladı.

Sinbad bir çare buldu. Bir ağaçtan içi boş kuru bir kabuk düşmüştü. Onun içine üzüm suyu doldurdu ve güneşe bıraktı. Üzüm suyu halis şarap oldu.



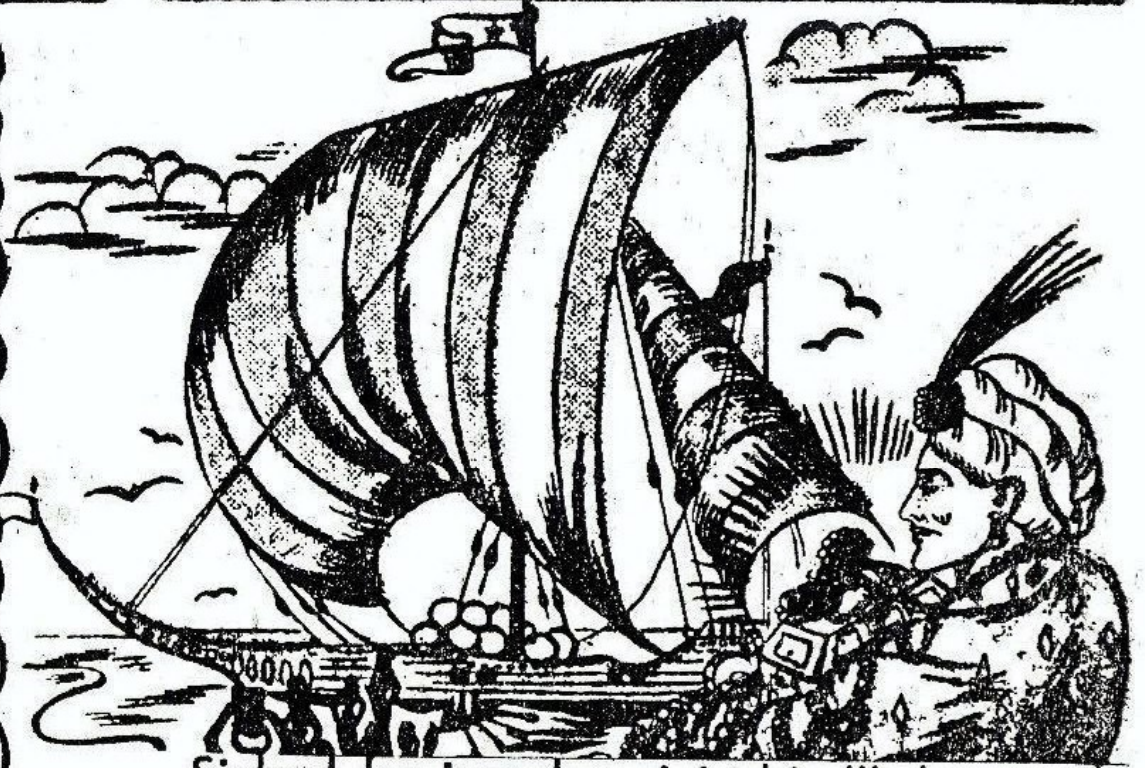


Şarab onun ruhuna kuvvet verdi, yükünü küçümsemedi ve neşe ile yürüdü, şarkı söyledi. İhtiyardan içki istedi.



Şarabı çok beğenen ihtiyar mahluk kabı boşalttı ve sarhoş oldu. Bacakları dolandığı yerden çözülde.

Sinbad koştı ve nehirde nazik insanlar tarafından kurtarıldı. Onlar o denizin ihtiyar adamı dedikleri bu mahlûktan onun kaçışına şaşılar, kaçmak için onun kudretinin ilk kırılışıydı, ve Sinbad ilk idi.

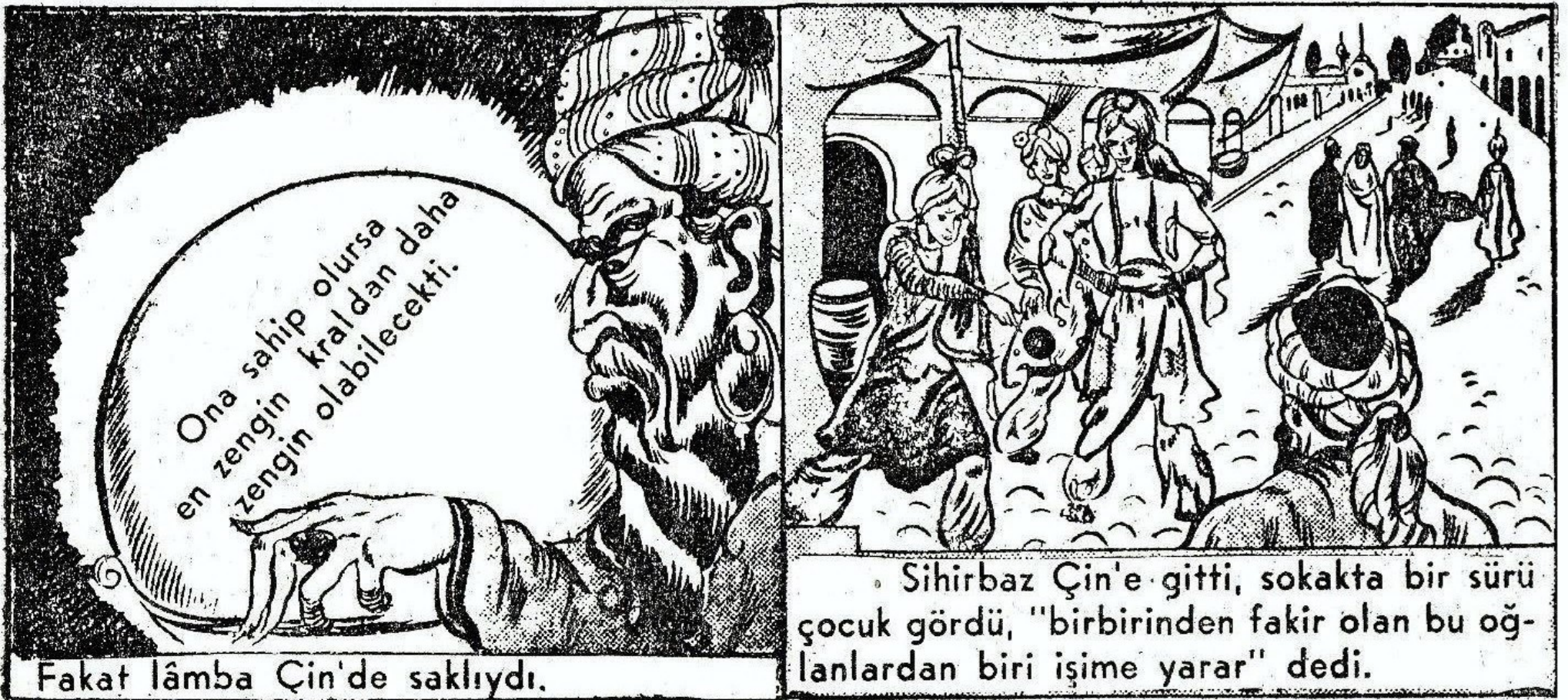


Sinbad bu insanlar için bir "kahraman" oldu, onlar Sinbad'ı krallarına tanıttılar. Kral ona Bağda'da dönmesi için bir gemi ve zengin hediyeler ihsan etti.



Başına bir kaza gelmeden Sinbad servet sahibi olarak, Bağdat'a geldi. Onun fevkalâde macerasını işiten halife kendisine servet ve yüksek rütbe verdi.







## BINBİRGECE MASALLARI



Sihirbaz onu ismiyle Alâettin diye çağırdı. Sen terzi Mustafa'nın oğlu değil-misin? Çocuk hayret içinde "evet efendim" dedi.



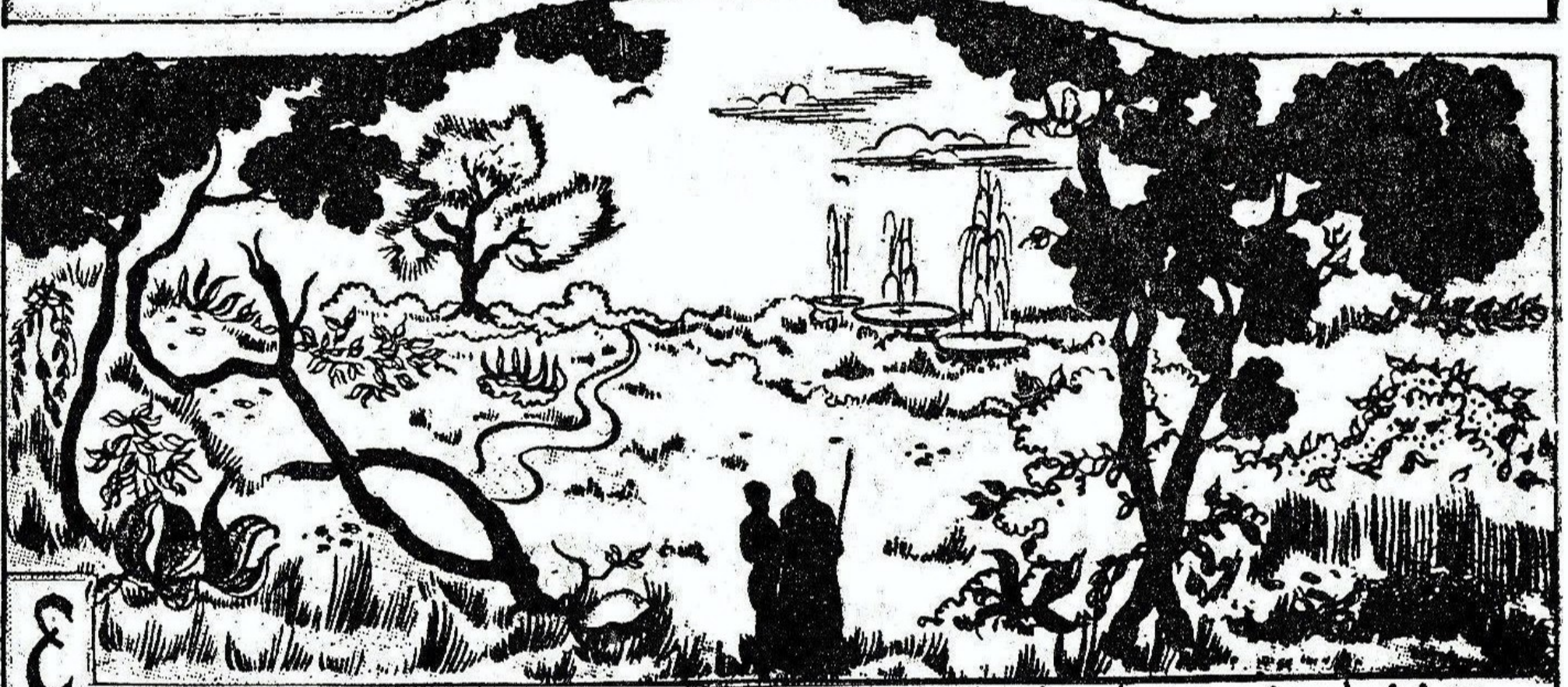
Sihirbaz kendini uzun zamandır kay-bolan amcası diye tanıttı. "Bu gece yemeğe size geleceğim, şu al-tını al da yiyecek al" dedi.



Heyecan içinde altınla eve koşan Alâettin'e annesi, "Babanın kardeşi yoktu." dedi. Velhasıl sihirbaz geldi, hediyeler ge-tirdi ve kadını da ikna etti.

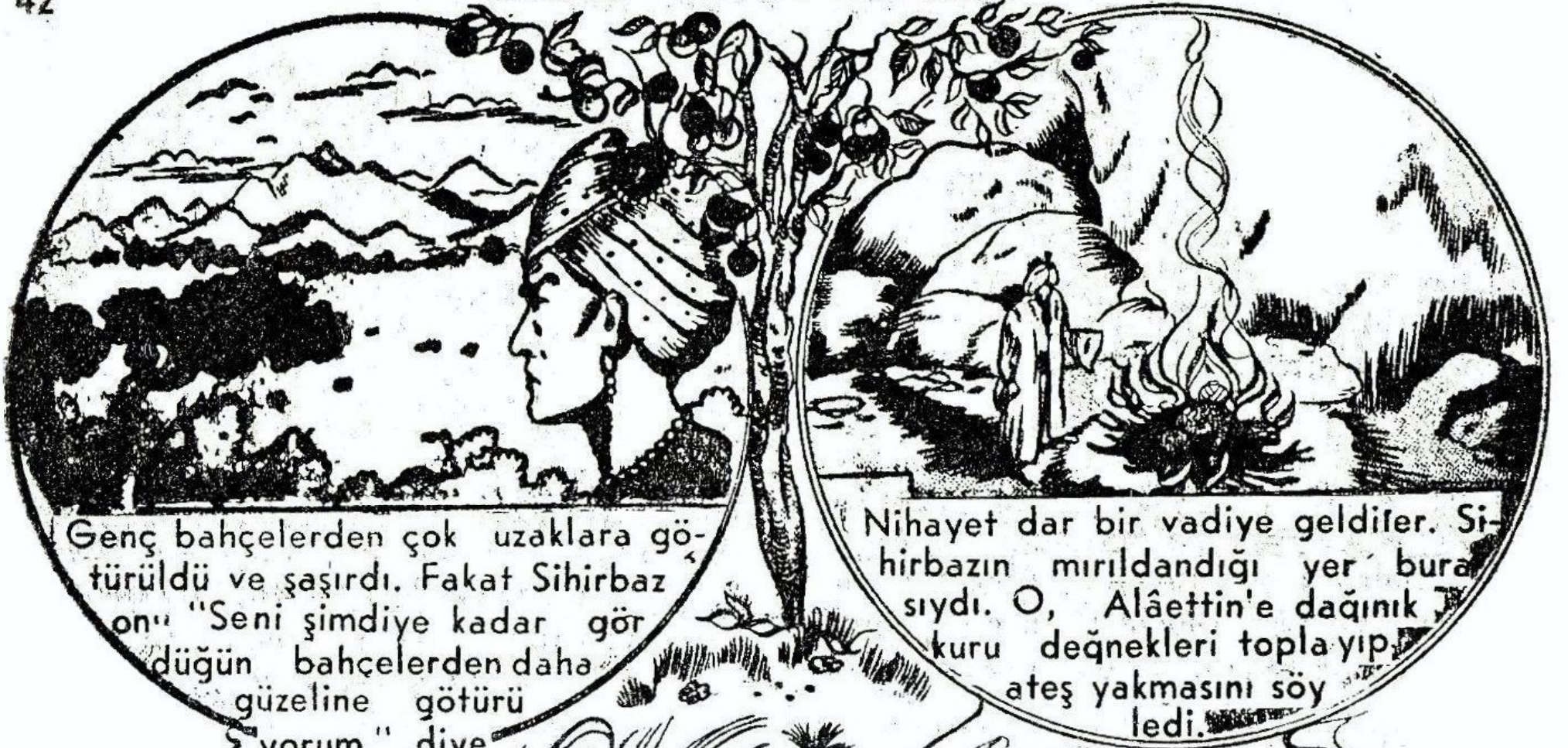


Sihirbaz ana oğula daha yaklaşmak için çocuğu bir tüccar tarzında giydirece-ğini söyledi ve güzelce giydirdi.



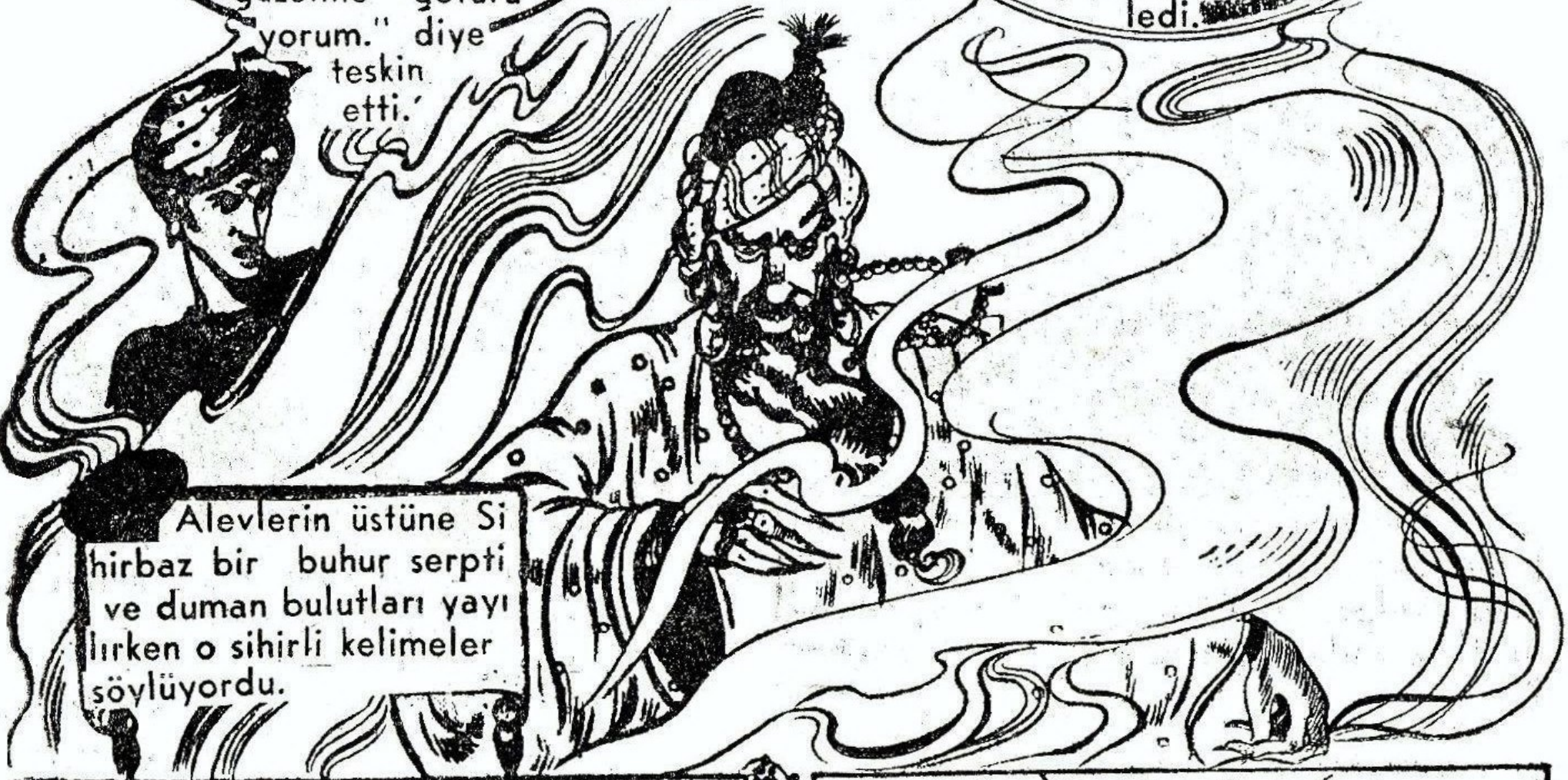
Ertesi gün tatildi. Sihirbaz Alâettin'e o günü şehirde beraber geçirmelerini ve kendisine güzel sarayları, bahçeleri göstermesini söyledi.





Genç bahçelerden çok uzaklara götürüldü ve şaşırdı. Fakat Sihirbaz onu "Seni şimdiye kadar gördüğün bahçelerden daha güzeline götürüyorum." diye teskin etti.

Nihayet dar bir vadiye geldiler. Sihirbazın mırıldandığı yer burasıydı. O, Alâettin'e dağınık kuru değnekleri toplayıp ateş yakmasını söyledi.



Alevlerin üstüne Sihirbaz bir buhur serpti ve duman bulutları yayılırken o sihirli kelimeler söylüyordu.



Birdenbire toprak sarsıldı ve yarıldı. Piring halkalı bir taş görüldü. Bu harika karşısında Alâettin korku içinde kaçmağa hazırlandı.

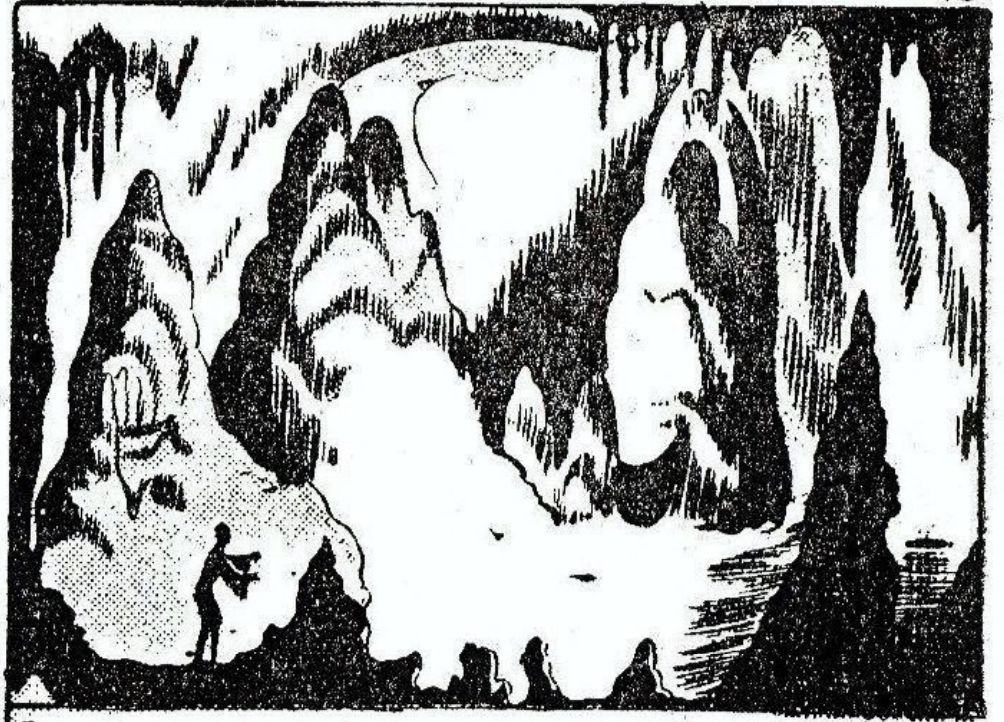


Sihirbaz onu arkasından tutarak, "delikanlı dur, sana servet kazandıracak bir define bu taşın altında saklı, piring halkayı tutarsan taş kolayca kalkar."





**D**elik bir mağaraya gidiyordu. O gitmeden evvel şu yüzüğü tak, o seni fenalıklardan korur dedi.



Mağarada ne yapacağını öğrendikten sonra Alâettin geniş bir mahzene indi.



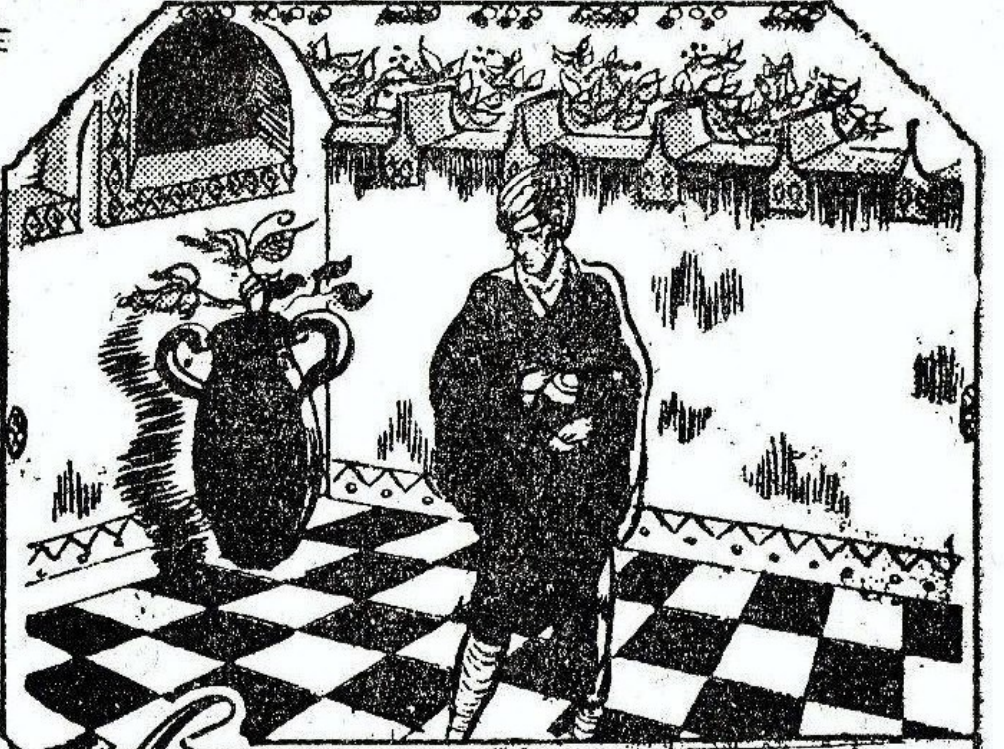
**S**ihirbaz ona, dört tane altınla dolu küp göreceksin onlara ve duvara elini süersen ölürsün, ilerle" dedi.



Sonra çok güzel bir bahçeye girdi. Bahçedeki ağaçlar emsalsiz kıymette mücevherle yüklüydü. Alâettin evvelce mücevher görmediğinden bunları nadir renkli camlar zannetti.

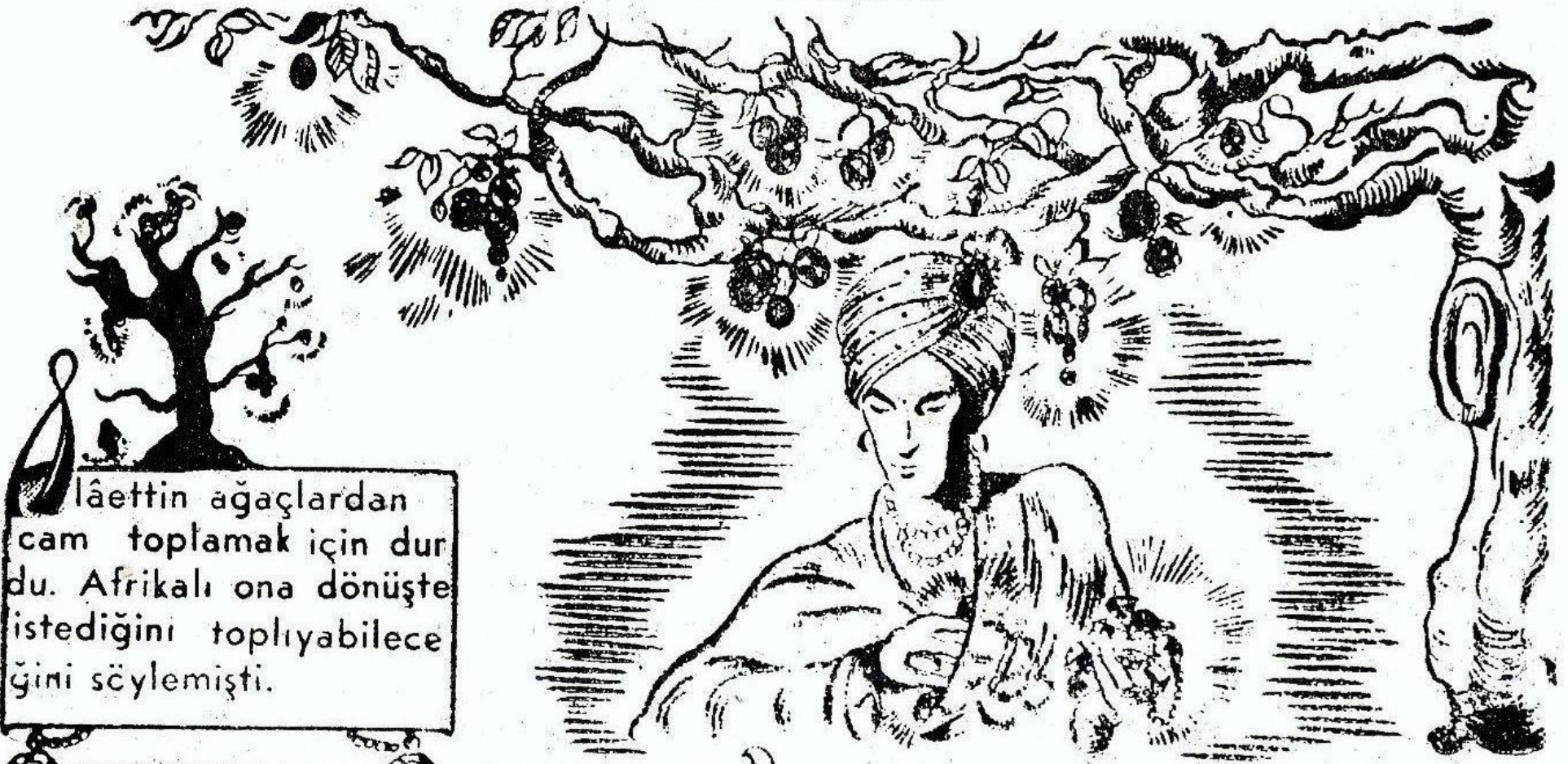


Amcasının, "hep ileri istikamete, bahçeyi geçip taraçaya gel, oradaki bir rafta yanan lâmba göreceksin."



"Işığı söndür, fitili at, lâmbayı yelçine yerleştir, geri dön", deyişine uydu ve yaptı.





Alâettin ağaçlardan  
cam toplamak için dur  
du. Afrikalı ona dönüştü  
istediğini toplıyabilece  
ğini söylemişti.



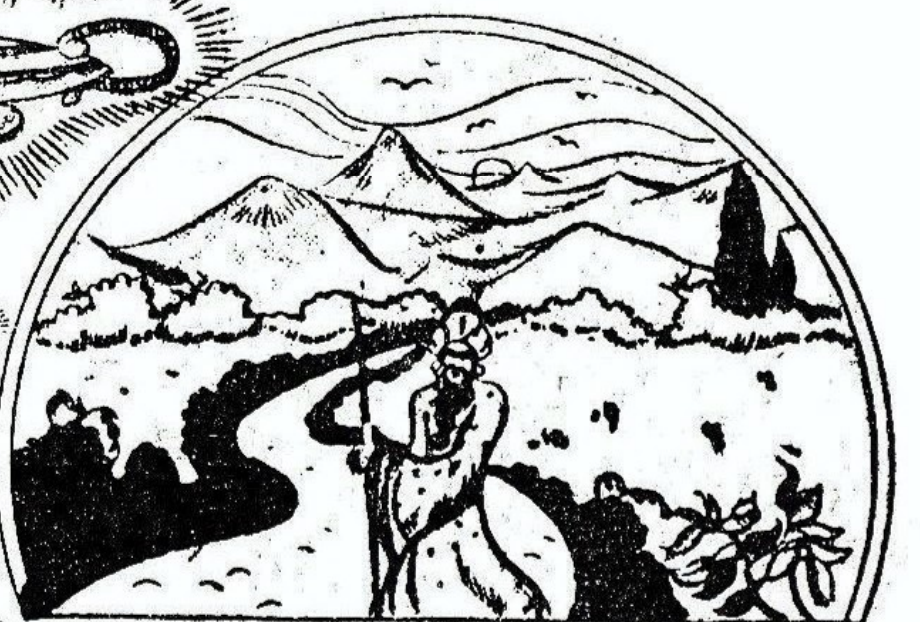
Sihirbaz sabırsızlıkla lâmbayı sordu,  
fakat delikanlı mücevherle yüklü olduğun  
dan veremedi. Amca evvelâ yardım et de  
mağaradan çıkayım dedi.



Sihirbaz lâmbayı Alâettin'den gü  
zellikle alacağını biliyordu, zorlamadan  
"aziz yeğenim, lâmbayı ver." dedi.



Alâettin yine vermedi. Büyücü ateşe  
buhurlar atarak bir duman bulutu yükseltti  
ve mağaranın ağzı sıkıca kapandı.

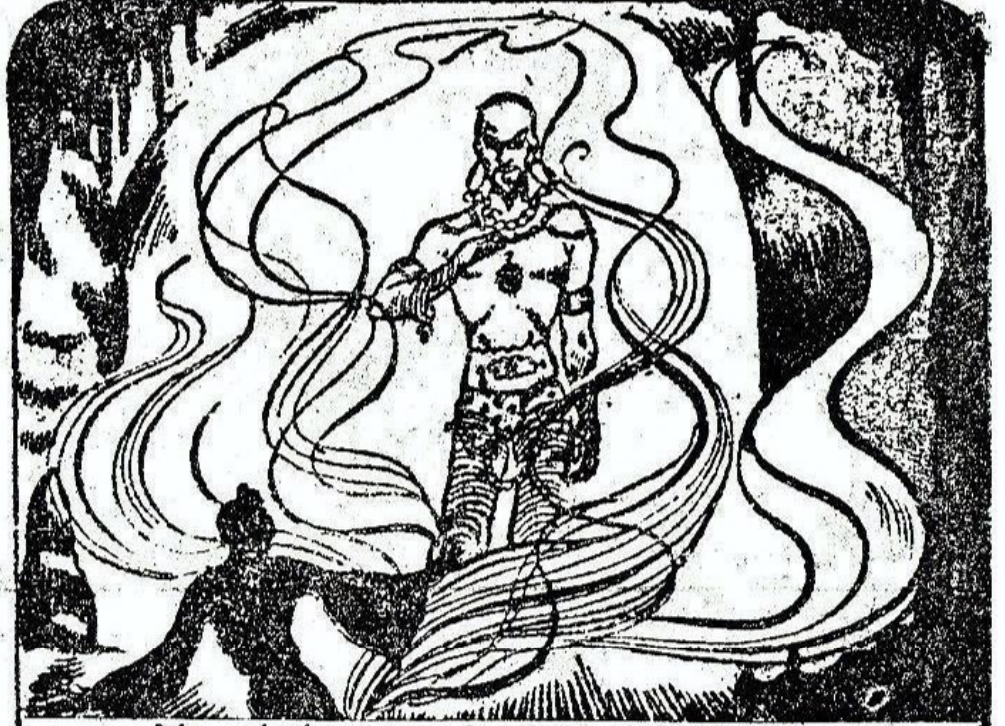


Sihirbaz Afrika'ya dönmeğe hazır  
andı "Eğer lâmbaya sahip olamazsam bu  
sır ebediyen bilinmesin oğlan mağarada  
sölecektir..





Alâettin mağaradan çıkamazdı. diri diri gömülmüştü. Meyusâne ellerini uğuşturdu



Ve bilmiyerek büyücünün kendine vermiş olduğu yüzüğü çıkardı, koca bir sihirbaz göründü.

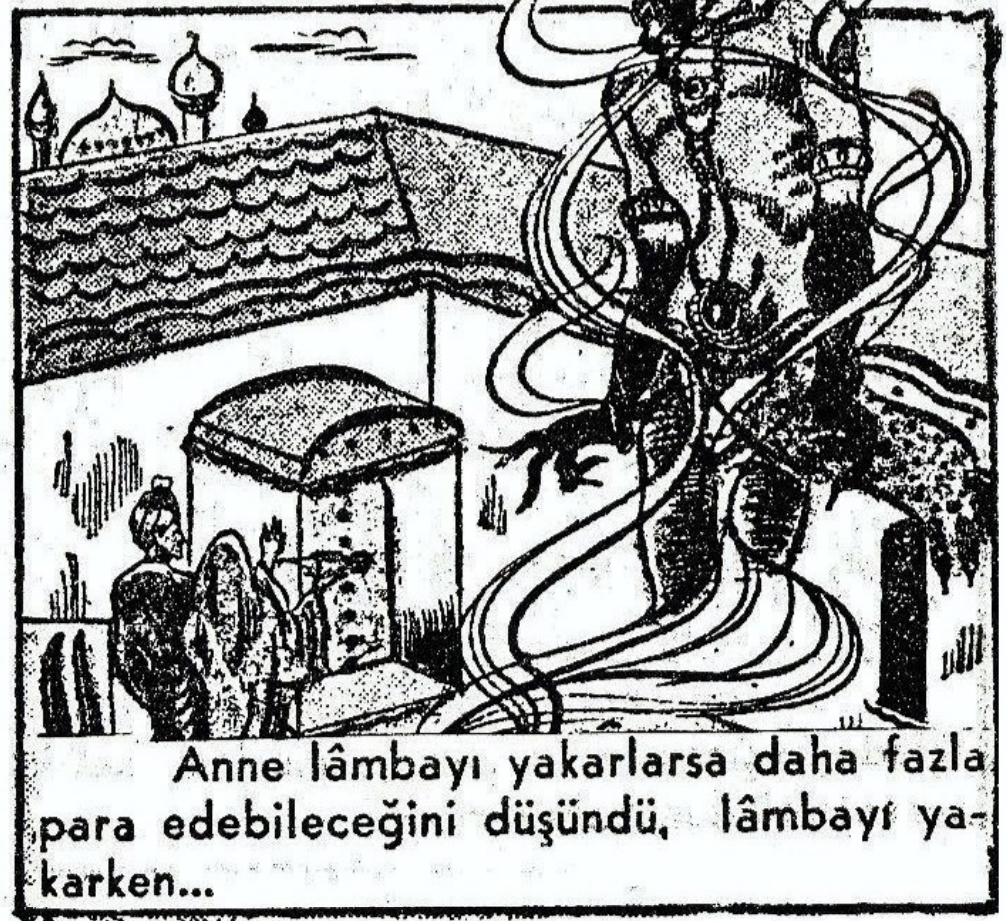


Sihirbaz kayboldu ve Alâettin kendi nişevinde buldu. Annesine amcasının ihanetini anlattı.

"Ne arzu ediyorsun, yüzüğün bir esiri gibi sana itaat edeceğim..." "Oh sihirbaz, beni dışarı çıkarabilir misin?" Bir saniye içinde kaya yarıldı, dışarı uçtu.

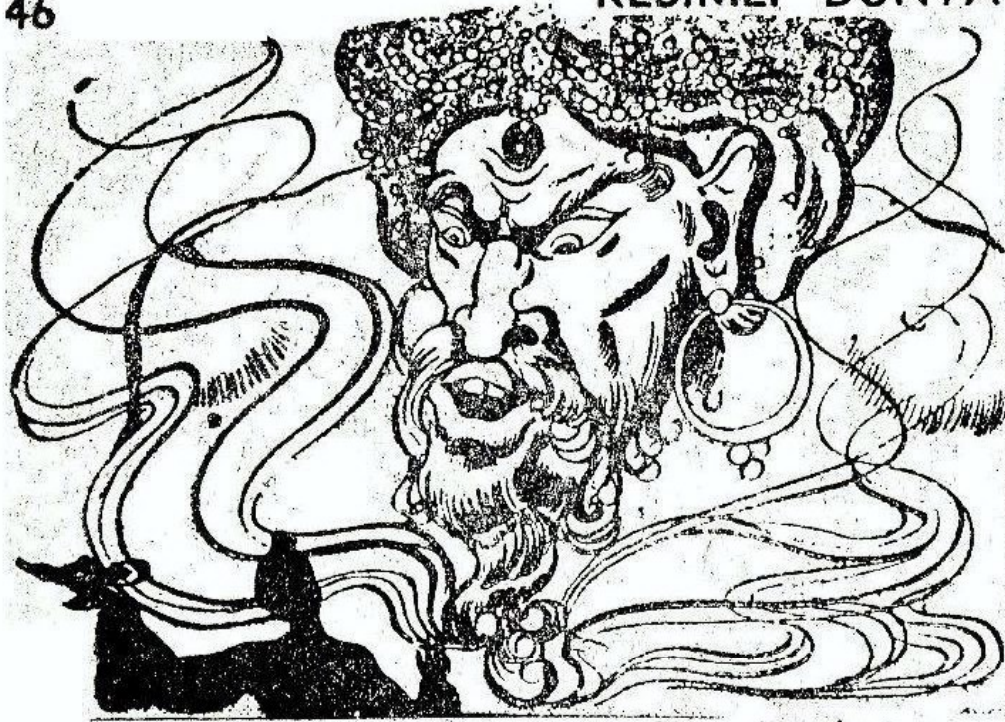


"Yine fakir olduk oğlum, yiyecek için paramız yok" diye kadın söylendi oğlan. "Az bir paraya lâmbayı satabiliriz," dedi.



Anne lâmbayı yakarlarsa daha fazla para edebileceğini düşündü, lâmbayı yakarken...





Sihirbaz, "Arzunuz nedir, lâmbanın esiri olarak size hizmete hazırım." Alâettin dili tutulan annesinin elinden lâmbayı alarak "yiyecek getir." dedi.



Sihirbaz kayboldu, bir dakika sonra gümüş bir tepsi içinde nefis tabaklarla geldi... Ve kayboldu.



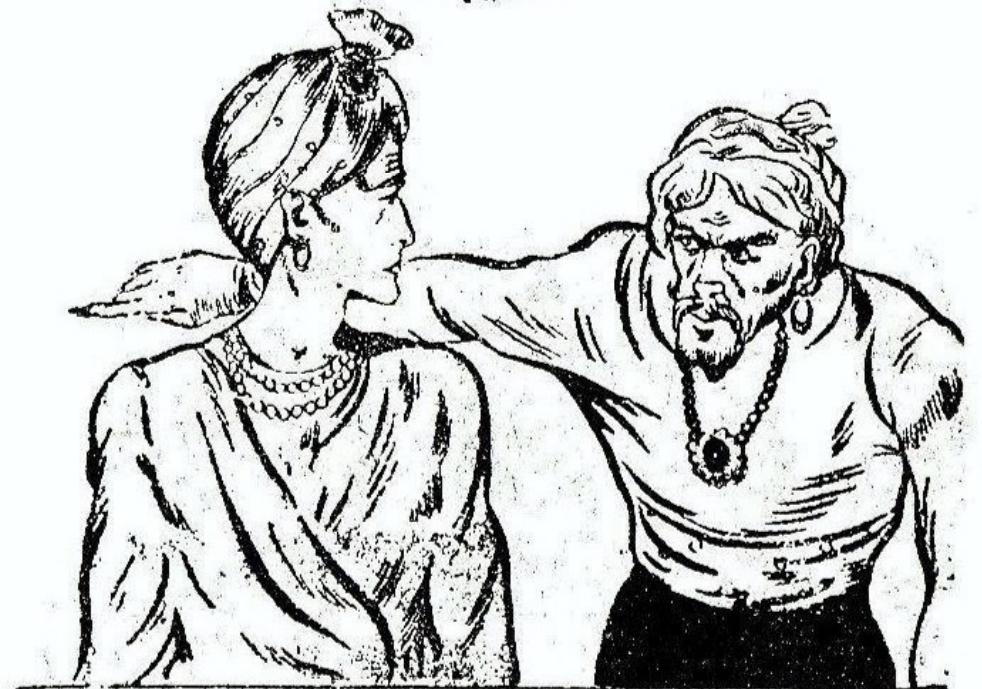
Alâettin'le annesi lâmbanın kıymetini anladılar fakat onu tavazu ile yalnız gıda için kullandılar ve her zaman gümüş tabakları satarak yediler.



Tüccarla iş gördükçe dükkanda kendinin ağaçtan topladığı camların aynını gördü ve onların o kadar kıymetli oluşlarına şaştı.



Bir gün halkın sokaklarda heyecan içinde koşmasına kadar, annesine hakiki servetlerinden bahsetmedi.



Biri sokakta omuzuna vurup, "Sultanın kızı yol üstündeki bir camiye gidiyor. Onu hiçbirimizin görmesine müsaade edilemez." (Devamı var)



Sayın okuyucularımıza;

— Evvelce ilân ettiğimiz veçhile 5 inci sayı olarak Jane Eyre’i neşretmemiz gerekirken, tamamen hazırlanmış olmasına rağmen bâzı teknik sebepler dolayısıyla bu mecmuamızı ancak iki sayı sonra vermeğe imkân bulabileceğiz. Okuyucularımızdan özür dileriz.

— Arka kapağımızda isimlerini verdiğimiz eserler hâlen hazırlanmış bulunanlardır. Sayıları 100 ü geçecek olan bu kıymetli koleksiyonun diğer sayıları da hazırlandıkça peyderpey listeye ilâve edilecektir.

— 6 ncı sayımız olan Demir “Maske” ile beraber bir ciltlik neşriyatımız itmam edilmiş olacağından 4 renkli bir kapak içerisinde toplu bir şekilde okuyucularımıza cilt parası ilâve edilmeden 3 lira fiyatla satışa çıkarılacaktır. Bu nefîs kapak abonelerimize bedava gönderilir. Kütüphanelerinizin en kıymetli bir hazinesi olacak olan bu eser mahdut sayıda neşredileceğinden temin etmek için acele ediniz.



# RESİMLİ DÜNYA

*Klâsikleri*

## Jane Eyre

Yz. Charlotte Bronte

50  
KURUS

BU SAYI:  
BİRBİR GECE  
MASALLARI  
ile tamamı resimli  
68 Sahifedir.

Charlotte Bronte'ün dünya çapındaki bu meşhur eseri resimli roman tekniğinin bir şaheseridir.



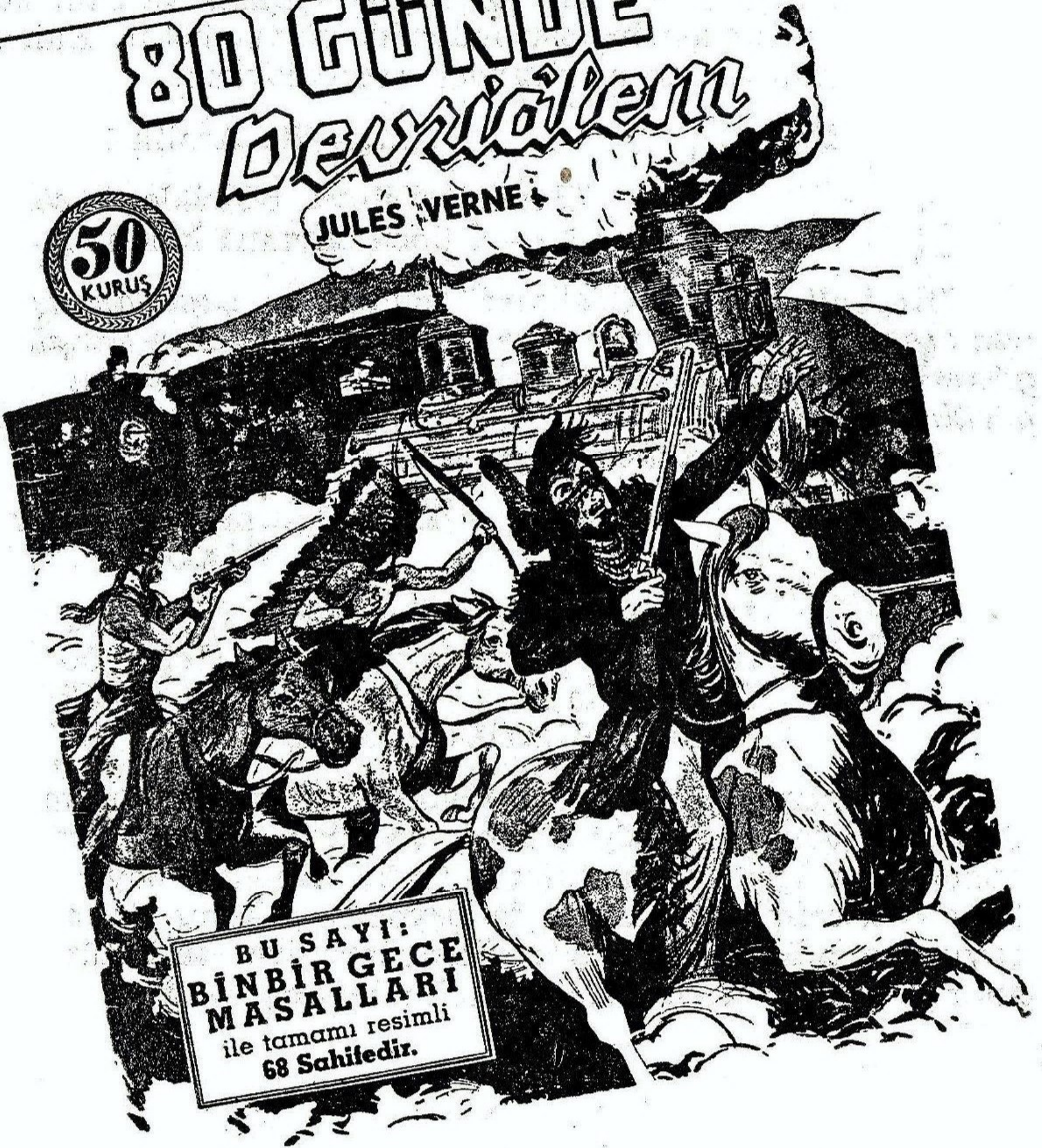
# RESİMLİ DÜNYA

*Klâsikleri*

## 80 GÜNDE Deryailem

JULES VERNE

50  
KURUŞ



BU SAYI:  
BİNBİR GECE  
MASALLARI  
ile tamamı resimli  
68 Sahifedir.



## Millî Eğitim Bakanlığının mecmuamız hakkındaki tavsiyesi

Şimdiye kadar neşrettiğimiz sayılar, Millî Eğitim Bakanlığınca tetkik edilerek okullara tavsiye edilmiş ve okul kooperatiflerinde satılması hususu muvafık görülmüştür. Bakanlıktan bu hususta alınan emri aynen neşrediyoruz:

82/17516

16. Aralık 1950

“Resimli Dünya Klâsikleri” serisinin  
1 — 4 üncü sayıları hakkında

*“Resimli Dünya Klâsikleri” serisinden yayınlanmış bulunan aşağıda adları ve fiyatları belirtilen 4 kitabın karşılarında gösterilen fiyatlarla okul kooperatiflerinde satılması uygun görülmüştür.*

*Bu hususta ilgililere duyurulmasını rica ederim.*

Millî Eğitim Bakanı yerine  
Reşat TARDU

Markopolo'nun Maceraları	50	Krş.
Notr Dam'ın Kanburu Viktor Hugo	50	..
Beyazlı Kadın Wilkie Collins	50	..
80 Günde Devriâlem Jules Verne	50	..

Neşriyatımız Millî Eğitim Bakanlığınca her biri müstakil birer eser olarak telâkki edilmiş ve küçük büyük bütün okuyucularımız için faydalı görülmüştür. Bundan böyle çıkacak diğer eserlerimiz hakkında da peyderpey karar alınacak ve Yayınevimiz bu çalışmasıyla öğrencilerimize ve bütün okuyucularımıza hizmet etmekle müftehir bulunacaktır.



**Sayın Okuyucu ve Bâyilerimize:**

Yayınevimiz tarafından her ayın 1 ve 15 inci günleri yayınlanan ve büyük bir emek mahsulü olan RESİMLİ DÜNYA KLÂSİKLERİ'ni teknik imkânlar dolayısıyla ve daha mütekâmil bir şekilde çıkarabilmek için her ayın 1 inde neşretmeğe karar verdik.

Şimdiden sonra RESİMLİ DÜNYA KLÂSİKLERİ'ni her ayın 1 inci gününü yayınlıyacağımızı bütün bâyi ve okuyucularımıza bildiririz.

**CEM YAYINEVİ**



---

Yıllık abonesi on iki sayı hesabiyle 6, üç aylığı 1,50 liradır. Altı sayıda bir yapılacak cilt kapakları bir senelik abonelerimize parasız gönderilir.



# RESİMLİ DÜNYA

## *Klâsikleri*

### ŞİMDİYE KADAR ÇIKANLAR

- |                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| 1 — Markopolu'nun Maceraları |                       |
| 2 — Notrdam'ın Kamburu       | <i>Victor Hugo</i>    |
| 3 — Beyazlı Kadın            | <i>Wilkie Collins</i> |
| 4 — 80 Günde Devriâlem       | <i>Jules Verne</i>    |

### HAZIRLANMAKTA OLANLAR

- |                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| Demir Maske                | <i>Alexandre Dumas</i>        |
| Esrarengiz Ada             | <i>Jules Verne</i>            |
| Jül Sezar                  | <i>William Shakespeare</i>    |
| Mişel Strogof              | <i>Jules Verne</i>            |
| Jane Eyre                  | <i>Charlotte Bronte</i>       |
| Danizaltında 20 bin Fersah | <i>Jules Verne</i>            |
| Isveçli Robenson Ailesi    | <i>Jonathan Wyss</i>          |
| Sefiller                   | <i>Victor Higo</i>            |
| Alis Harikalar Diyarında   | <i>Lewis Carrol</i>           |
| Tom Sayverin Maceraları    | <i>Mark Twain</i>             |
| Benjamin Franklin          |                               |
| Casus                      | <i>James Fenimore Cooper</i>  |
| Frankeştayn                |                               |
| Robenson Krusoe            | <i>Daniel Defoe</i>           |
| Hazine Adası               | <i>Robert Louis Stevenson</i> |
| Vatansız Adam              | <i>Edward Everett Hale</i>    |
| Davit Koperfild            | <i>Charles Dickens</i>        |
| Gülen Adam                 | <i>Victor Hugo</i>            |
| 20 Sene Sonra              | <i>Alexandre Dumas</i>        |
| Paris Esrarı               | <i>Eugene Sue</i>             |